

NEWS UNIMA SUISSE

Changement au secrétariat

Après 13 ans d'activité, Barbara Weibel quitte son poste de secrétaire. Johanna Rees la remplacera à partir du 1.1.2018

Nouvelle adresse

UNIMA Suisse, Johanna Rees, Gärtnerstrasse 46, 4057 Basel
L'adresse mail et le téléphone restent inchangés.
info@unimasuisse.ch / 077 534 74 53

AG, FST Schweiz, Spiez
24.02.2017 toute la journée

Dans le cadre de l'AG de l'association pour la thérapie par la marionnette, une formation est proposée. Plus d'informations suivront.

www.figurenspieltherapieschweiz.ch

AG UNIMA Suisse, Bâle
19.03.2017, dès 17.00

Notez la date! Des précisions seront publiées dans l'agenda de notre *site*

Rencontre des amateurs, Aarau
28.04.2017, dès 10.00

Journée de formation: marionnettes et éclairage

Animateur : Hansueli Trüb

Plus d'informations auprès de Madlen Hatt

m.r.hatt@hispeed.ch

Nouveaux membres 2017

-Compagnies professionnelles :

Cie du Vrai Guignol, Dorénavant, VS, <http://www.guignol-ringland.ch/>

-Compagnies amateurs

Kasperltheater Gwundernäsli, Spiez, www.kasperltheater.ch

Figurentheater Tock, Rickenbach, www.figurentheater-tock.ch

-Thérapie

Dagmar Knippel, Gempfen

Monika Ziegler, Berne (ST)

Rosanna Incontro, La-Chaux-de-Fonds

NEWS UNIMA

Eugenio Monti Colla

Le dernier de la famille de la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli est décédé le 21.11.2017 à Milan.

<http://www.marionettecolla.org/>

Kanguru

Kanguru pour les Rohnigyas : Des marionnettistes de Singapour ont organisé des ateliers et un spectacles pour les réfugiés en Malaisie.

Faire un don : *en apprendre plus*

UNIMA Conseil 2018
Bochum, D

La réunion du Conseil UNIMA 2018 se tiendra losrs du Fidenà à Bochum.

FESTIVALS/CONCOURS/ OFFRES/BOURSE/ EXPOSITIONS

65e exposition temporaire au Museum
Hirsch, Remshalden-Buoch, D
01.12.2017 – 29.04.2018

„Prof. Albrecht Roser, ein Pionier des Puppenfilms“ (Professeur Albrecht Roser, un pionnier du film avec la marionnette)
Von Anfang an, ab 1955, war Roser beim neuen Medium Fernsehen dabei in München, Hamburg, Baden-Baden, Köln und Stuttgart. In jahrzehntelanger Zusammenarbeit Rosers mit dem jungen SDR-Team entstanden viele seiner Puppenfilme, die

Masstäbe setzen für hohe künstlerische Qualität wie „Telemekle und Teleminken“, „Das kleine Gespenst“, „Der dritte Ton“, u.a. Die Ausstellung soll Puppenspieler und Filmleute anregen, die Entwicklung des Puppenfilms als Kunstform weiterzutreiben. Dazu ist präzises Handwerk, eine geschulte Konzentrationsfähigkeit und schöpferische Intuition Voraussetzung und natürlich komödiantische Spielfreude, damit die Figur, die Puppe, die Maske ihre magische Ausstrahlung gewinnt im Medium Fernsehen.

Infos

1er festival de film folklorique, Korea

Un des thèmes s'intitule « le théâtre de marionnettes autour du monde ».

Délai d'inscription : 31.01.2018

Détails en Anglais

Fidena, Bochum, D
09. – 18.05.2018

60 ans Figurentheater der Nationen

Infos

COURS/RENCONTRES/ FORMATION/ FORMATION CONTINUE

les cours organisés par FST ou MEET sont publiés dans l'agenda de notre site et figureront dorénavant aussi dans UNIMail

HF FST GmbH Interlaken

In Bewegung: Weiterbildung für pädagogisch und therapeutisch Tätige - Eine Reihe mit 4 Kursen:

1. See no evil, hear no evil, speak no evil: Bruchstücke der Seele

Leitung: Roberta Locher-Dworkin

03.02.2018 / CHF 160.- / Anmeldeschluss: 10.01.2018

2. Das Textile im Märchen

Leitung: Irene Beeli

10.03.2018 / CHF 160.- / Anmeldeschluss: 10.02.2018

3. Tiere filzen

Leitung: Katharina Glaus Zeller

28.04.2018 / CHF 180.- / Anmeldeschluss: 10.03.2018

4. Von der Bewegung her gedacht

Leitung: Dora Heimberg

02.06.2018 / CHF 180.- / Anmeldeschluss: 02.05.2018

Die 4 Kurse können einzeln besucht werden. Sie entsprechen allen Anforderungen der Registrierungsstellen (EMR, ASCA, EGK).

Nähere Infos

Elisabetha Bleisch
Zürich, Atelier Rote Fabrik

Marionetten, Tischmarionetten, Klappmaulfiguren, Stabfiguren
Bau und Spiel

-Abendkurs – 13 Abende:

jeweils dienstags, 19.30 – 22.00, ab 23.01.2018

CHF 600.-, inklusive Kursmaterial

-Tageskurs – 7 Tage: 22. – 28.04.2018, täglich 9.00 – 16.00

CHF 720.-, inklusive Kursmaterial

-Abendkurs – 13 Abende:

jeweils dienstags 19.30 – 22.00, ab 23.10.2018

CHF 600.-, inklusive Kursmaterial

-Tageskurs – 7 Tage: 7. – 13.10.2018, täglich 9.00 – 16.00

CHF 720.-, inklusive Kursmaterial

-Spielkurs: Figuren und Objekte

Wochenendkurs – 2 Tage: 10. – 11.03.2018, täglich 9.00 – 16.00

CHF 320.-, inklusive Kursmaterial

Improvisationsfiguren / Bau und Spiel

Fortbildung für Erziehende, Grundschullehrende und sonst Interessierte

Figuren einfach und schnell hergestellt, aus unterschiedlichen, nicht alltäglichen Materialien: groteske Figuren, die sich geschmeidig und spontan bewegen lassen.

18.05.2018, 19.00 – 22.00, 19. + 20.05.2018, 9.00 – 16.00

CHF 420.- inkl. Material

Weiterbildung für plastisches Gestalten
-Abendkurse
13 Abende: 22.01.2018 17.00 – 19.15 / 19.30 – 22.00
Fr. 660.- inkl. Material
22.10.2018, 19.30 – 22.00
13 Abende; Fr. 660.- inkl. Material
-Wochenkurs
15. – 21.07.2018, 9.00 – 16.00
Fr. 740.- inkl. Material

Ateliertage: Materialien kennen lernen
Ton, Gips, Beton, Papier, Draht, Latex, Silicon etc.
27.01., 17.03., 09.06., 03.11.2018
pro Tag: CHF 150.-, inklusive Material, 9.00h - 16.00h

Anmeldung: Elisabetha Bleisch, Nidelbadstrasse 6
8038 Zürich, 079 237 85 12, e.bleisch@bluewin.ch

Journée de formation continue MEET
Nyon, cabane des marionnettes
20.01.2018, 9h – 17h

« Le Complexe du Castor » ou
« quand la marionnette prend les choses... en mains ! »
« Le Complexe du castor » - the beaver, est un film américain,
réalisé par Jodie Foster (2011). Il raconte l'histoire d'un
homme déprimé, s'éloignant de sa famille, vivant au ralenti et
dont la femme finit par le chasser de la maison. Touchant le
fond, il découvre une marionnette dans une poubelle, un
castor. Dès lors qu'il enfile cette marionnette, le castor va
prendre les choses en main pour le meilleur comme pour le
pire... Ce film nous permettra de réfléchir autour de notions
comme l'identité, le « masque social » (en référence à la «
persona » de Jung), la transformation. Il nous offrira en outre
un merveilleux prétexte pour penser d'un point de vue original
l'importance du dispositif et du cadre en thérapie.
Co-animation par Françoise Arnoldi, art-thérapeute diplômée
fédérale et praticienne ARAET, Claire-Lise Panchaud-Currat,
art-thérapeute praticienne ARAET et Joanne Corpataux,
psychologue FSP formée à l'intervention et la thérapie
systémique.
Prix : CHF 80.- (membres MEET) / CHF 130.- non membres
(cela comprend l'inscription à MEET pour l'année en cours).
Délai d'inscription : 20.01.2018
Infos / inscription : clpanchaud@bluewin.ch

Théâtre Rikiko
Aubonne, Ch. Des Sapins 20

Cours pour parents et/ou aux professionnels de l'enfance
Vie quotidienne
10.02. et 03.03.2017, 9.00-12.00
Inscription : [ici](#)
Marionnettes / Animisme
17.03./24.03./28.04.2017 09.30-13.00
Inscription : [ici](#)
Raconter au quotidien
14.03.2017, 13.00-16.30
Inscription : [ici](#)
[Descriptions détaillées des cours / www.rikiko.ch](#)

Int. Symposium therapeutisches Figurenspiel
Friedrichsdorf, D
02. – 04.02.2018

Puppen und Menschsein – Spiel über die Grenzen hinaus
[Anmeldung](#)

Goetheanum, Dornach
23. – 25.02.2018

Rencontre pour marionnettistes pendant un weekend
Donner vie à une marionnette ? Mouvement-geste-parole-
contributions-scènes jouées-échanges
[Infos](#)

PREMIÈRES

Theater Roos und Humbel + Theater
Stadelhofen, coproduction
06.12.2017, 14.30

„Ein grosses grosses Fest“, (Une très, très grande fête) dès 4 ans
D'après le livre d'images „L'anniversaire“ de Hans Fischer.
Les animaux préparent une fête d'anniversaire pour Lisette. C'est assez chaotique et tout semble aller de travers...mais la fête est réussie et se déroule dans une bonne ambiance.
Mise en scène: Silvia Roos; assistante: Tine Beutel;
texte/dramaturgie: Stephan Teuwissen; direction de production: Stefan Roos Humbel; jeu: Silvia Roos / Stefan Roos Humbel;
Illustrations: Tine Beutel; design lumières: Michael Murr
www.theater-stadelhofen.ch

La Turlutaine
Espacité, La-Chaux-de-Fonds
19.12.2017, 19.00

"Un toit pour toi" tout public, 35'
en musique, sans paroles
Que c'est bien de découvrir une maison et rencontrer des amis sympathiques ! Trouver un toit pour chacun n'est pas facile, mais musique et danse aident à rendre l'accueil joyeux. On se serre un peu, on s'arrange et tous font la fête ensemble.
Marionnettes, décors, jeu : Monika Freitag et Catherine de Torrenté ; musique : Yves Häslér
www.laturlutaine.ch, info@laturlutaine.ch

Figurentheater Margrit Gysin + Theater
Stadelhofen, coproduction
Theater Stadelhofen, Zürich
10.01.2018, 14.30

„Es ist einmal – Das Märchen der Welt“, (Il était une fois – le conte du monde) dès 5 ans, 50', dialecte
Inspirée par le rêve d'un enfant réfugié, Margrit Gysin tisse une nouvelle histoire avec des éléments et des personnages de différents contes européens et par ses images, elle parvient à situer les problèmes de la migration dans un contexte plus grand.
Jeu : Margrit Gysin; mise en scène: Andrea Gooenemeyer, Michael Huber; accompagnement musical: Benno Muhei; décors, marionnettes: Irene Beeli, Michael Huber, Margrit Gysin;
éclairages/technique: Michael Murr
www.theater-stadelhofen.ch

Cie Amarante
Voirie, Pully
24.01.2018, 15.00

„P'tit chône le hibou“, dès 4 ans, 45'
Jackou, le hibou, a perdu sa maison et se retrouve sur le trottoir en pleine ville. Va-t-il réussir à trouver sa place dans sa nouvelle communauté ? Saura-t-il s'adapter ?
Création : Pascale Andreae
Infos et réservation

Théâtre des Marionnettes de Genève, Genève
20.02.2018

„Un fils de notre temps“ – adultes/jeunes dès 12 ans
D'après le roman « Un enfant de notre temps » d'Ödön von Horváth
Un jeune chômeur désespéré pense trouver son salut dans l'engagement militaire et il part à la guerre. Ce n'est que lorsque son capitaine meurt et qu'il est lui-même blessé qu'il commence à remettre en question le nazisme auquel il a adhéré.
Adaptation et mise en scène : Isabelle Matter ; appui dramaturgique : Domenico Carli ; assistante à la mise en scène : Aude Bourrier ; interprétation : Delphine Barut, David Marchetto, Olivier Périat, Diego Todeschini ; scénographie : Fredy Porras ; marionnettes : Yangalie Kohlbrenner ; son et musique : Andrés García ; lumières : Mathias Roche ; vidéo : Brian Tornay ; costumes : Léa Bettenfeld
<https://www.marionnettes.ch>

Figurentheater St. Gallen et Theater Sven
Mathiasen
Figurentheater St. Gallen
24.02.2018, 15.00

"Eins, Zwei, Drei, Vorbei.", (Un, deux, trois, fini) dès 4 ans
Dans ce spectacle, on pétrit la pâte, on fait de la musique et on joue et les quatre saisons défilent en toute vitesse.
Jeu : Frauke Jacobi et Sven Mathiasen
Mise en scène: Sarah Fuhrmann; musique: Stefan Suntinger;
marionnettes: Johannes Eisele; décors: Karin Bucher; design

lumières: Stephan Zbinden
Cette première a lieu dans le cadre du festival de théâtre jungspund.

Infos et billets: www.jungspund.ch
<https://www.figuretheater-sg.ch>

Teatro dei Fauni
Parco dei Poeti, Ascona
24.03.2017, 11.00

"Antenati con le radici" (Les ancêtres et leurs racines)
Des poèmes écrits, représentés avec mouvements, musique, danse, lecture et jeu de marionnettes
Geschriebene Poesie, aufgeführt mit Bewegung, Musik, Tanz ,
Lesung und Figurenspiel.
Idée/mise en scène: Santuzza Oberholzler + Andrea Valdinocci;
participants: Teatro dei Fauni, Teatro Zigoia, Sarah Lech, Juan Pino
www.teatro-fauni.ch

LIVRES/MÉDIAS

DaT

La prochaine édition du DaT No. 92 paraîtra en janvier 2018 en même temps que le cahier du symposium de la 2^e conférence du théâtre de marionnettes de cette année.

Borie Monique, Corps de pierre, corps de chair, sculpture et théâtre

Cet ouvrage met en avant l'interrogation qui traverse les grandes réformes du théâtre moderne : le rapport de l'acteur, corps de chair, à la sculpture, corps de pierre. Pour devenir « art », la scène engage le dialogue avec les autres arts et c'est à sa relation, jamais étudiée auparavant, avec la sculpture, à laquelle ce livre se consacre.

Collection « À la croisée des arts », Domaine « Théâtre et arts plastiques », 136 pages, 24 €

www.deuxiemeepoque.fr

Seminarhof Leberz

Die freie Bildungsstätte für Figurentheater hat eine *neue Website*

DIVERS

Non à l'initiative No-Billag et Non à l'affaiblissement de la diversité culturelle en Suisse

UNIMA Suisse refuse catégoriquement cette initiative pour le démantèlement du service public dans les médias et demande aux électeurs de déposer un NON dans les urnes. Accepter cette initiative ne signifierait pas seulement la fin de tous les médias de la SSR, mais également la fin de nombreux émetteurs privés locaux, qui communiquent et enrichissent la vie régionale grâce à la redevance. Cet anéantissement de valeurs représente une attaque directe contre les bases de notre société démocratique et plurielle.

UNIMA Suisse rejoint la *résolution de Suisse culture*

Figurentheater Winterthur
12. – 13.01.2018

Journée portes ouvertes et rencontre le soir avant
Vous avez toujours eu envie de jeter un regard derrière les décors de notre théâtre ? Une journée entière vous attend avec de courts spectacles dans l'atelier, des histoires drôles, des tours guidés, un marché au puces un atelier de fabrication et plus encore, au théâtre, mais aussi dans les réserves et le dépôt de la Neustadtgasse 36.

12.01. Une représentation dans l'atelier: « mort ou vif », un cours accéléré de théâtre d'objets et rencontre conviviale.

www.figurentheater-winterthur.ch

Suisse Culture: changement de présidence

Johanna Lier cède après 5 ans son poste de présidente de Suisse Culture. Nouveau président est Omri Ziegele, saxophoniste, bandleader et compositeur. www.suisseculture.ch

KTV ATP et ACT
Nouvelle association professionnelle des
créateurs de théâtre indépendant

Dans les deux assemblées générales tenues séparément le 23 octobre 2017, les membres de l'ACT et de KTV/ATP ont accepté le document de base qui définit, entre autres, les valeurs, l'identité, les membres et le catalogue des prestations de la nouvelle association professionnelle commune. L'assemblée fondatrice aura lieu au printemps 2018

À L'INTERNE

Les annonces de premières pour UNIMail et l'agenda de figura, ainsi que les annonces de cours pour UNIMail

À envoyer svp à:
Jacqueline Surer, Redaktion figura: redaktion.figura@gmx.ch
Rédaction UNIMail: info@unimasuisse.ch

IMPRESSUM

20.12.2017_B.Weibel

U N I M A S u i s s e

Association suisse pour le théâtre de marionnettes

Eggstrasse 21 · 9100 Herisau · 0041 (0)77 534 74 53
info@unimasuisse.ch · www.unimasuisse.ch