

NEWS UNIMA SUISSE

Änderungen in der Geschäftsführung

Barbara Weibel wird nach 13 Jahren ihre Arbeit als Geschäftsführerin beenden. Ab 01.01.2018 wird Johanna Rees ihre Nachfolge antreten.

neue Geschäftsstellenadresse

UNIMA Suisse, Johanna Rees, Gärtnerstrasse 46, 4057 Basel
Mailadresse und Telefonnummer bleiben gleich:
info@unimasuisse.ch | 077 534 74 53

GV FST Schweiz, Spiez 24.02.2017, ganzer Tag

Als Ramenprogramm der GV des Verbands Figurentherapie Schweiz gibt es eine Weiterbildung. Nähere Infos folgen.
www.figurenspieltherapieschweiz.ch

GV UNIMA Suisse, Basel 19.03.2017, ab 17.00

Bitte vormerken! Genauere Angaben folgen und werden in der Agenda der *Website* publiziert.

Nebenberuflichen Treffen, Aarau 28.04.2017, ab 10.00

Weiterbildungskurs: Figur im Licht
Leitung: Hansueli Trüb
Nähere Infos folgen
Infos bei Madlen Hatt erhältlich: m.r.hatt@hispeed.ch

Neue Mitglieder 2017

-Professionelle Bühnen
Cie du Vrai Guignol, Dorénav, VS, <http://www.guignol-ringland.ch/>
-Nebenberufliche Bühnen
Kasperltheater Gwundernäsl, Spiez, www.kasperltheater.ch
Figurentheater Tock, Rickenbach, www.figurentheater-tock.ch
-Therapeuten
Dagmar Knippel, Gempen
Monika Ziegler, Bern (ST)
Rosanna Incontro, La-Chaux-de-Fonds

NEWS UNIMA

Eugenio Monti Colla

Der letzte direkte Nachfahre der Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli ist am 21.11.2017 in Mailand gestorben.
<http://www.marionettecolla.org/>

Kanguru

Kanguru im Einsatz für die Rohnigyas: Figurenspieler aus Singapur haben Workshops und Aufführungen für die Flüchtlinge in Malaysia organisiert..
Spenden sind jederzeit möglich. *Näheres dazu*

UNIMA Rat Treffen 2018 Bochum, D

Das diesjährige UNIMA-Rat-Treffen findet im Rahmen des Fidena in Bochum statt.

FESTIVALS/WETTBEWERBE/ AUSSCHREIBUNGEN/BÖRSE/ AUSSTELLUNGEN

65.Sonderausstellung im Museum Hirsch, Remshalden-Buoch, D 01.12.2017 – 29.04.2018

„Prof. Albrecht Roser, ein Pionier des Puppenfilms“
Von Anfang an, ab 1955, war Roser beim neuen Medium Fernsehen dabei in München, Hamburg, Baden-Baden, Köln und Stuttgart. In jahrzehntelanger Zusammenarbeit Rosers mit dem jungen SDR-Team entstanden viele seiner Puppenfilme, die

Masstäbe setzen für hohe künstlerische Qualität wie „Telemekle und Teleminken“, „Das kleine Gespenst“, „Der dritte Ton“, u.a. Die Ausstellung soll Puppenspieler und Filmleute anregen, die Entwicklung des Puppenfilms als Kunstform weiterzutreiben. Dazu ist präzises Handwerk, eine geschulte Konzentrationsfähigkeit und schöpferische Intuition Voraussetzung und natürlich komödiantische Spielfreude, damit die Figur, die Puppe, die Maske ihre magische Ausstrahlung gewinnt im Medium Fernsehen.

Infos

1. folkloristisches Filmfestival, Korea

Eines der Themen heisst «Figurentheater rund um die Welt». Anmeldungen bis zum 31.01.2018

Details auf Englisch

Fidena, Bochum, D
09. – 18.05.2018

60 Jahre Figurentheater der Nationen

Infos

KURSE/TAGUNGEN/ AUSBILDUNG/ WEITERBILDUNG

Kurse, welche von der FST oder der MEET organisiert werden, sind auf der Agenda unserer Website veröffentlicht und werden neu auch im UNIMail aufgeführt.

HF FST GmbH Interlaken

In Bewegung: Weiterbildung für pädagogisch und therapeutisch Tätige - Eine Reihe mit 4 Kursen:

1. See no evil, hear no evil, speak no evil: Bruchstücke der Seele
Leitung: Roberta Locher-Dworkin

03.02.2018 / CHF 160.- / Anmeldeschluss: 10.01.2018

2. Das Textile im Märchen

Leitung: Irene Beeli

10.03.2018 / CHF 160.- / Anmeldeschluss: 10.02.2018

3. Tiere filzen

Leitung: Katharina Glaus Zeller

28.04.2018 / CHF 180.- / Anmeldeschluss: 10.03.2018

4. Von der Bewegung her gedacht

Leitung: Dora Heimberg

02.06.2018 / CHF 180.- / Anmeldeschluss: 02.05.2018

Die 4 Kurse können einzeln besucht werden. Sie entsprechen alle den Anforderungen der Registrierungsstellen (EMR, ASCA, EGK).

Nähere Infos

Elisabetha Bleisch
Zürich, Atelier Rote Fabrik

Marionetten, Tischmarionetten, Klappmaulfiguren, Stabfiguren
Bau und Spiel

-Abendkurs – 13 Abende:

jeweils dienstags, 19.30 – 22.00, ab 23.01.2018

CHF 600.-, inklusive Kursmaterial

-Tageskurs – 7 Tage: 22. – 28.04.2018, täglich 9.00 – 16.00

CHF 720.-, inklusive Kursmaterial

-Abendkurs – 13 Abende:

jeweils dienstags 19.30 – 22.00, ab 23.10.2018

CHF 600.-, inklusive Kursmaterial

-Tageskurs – 7 Tage: 7. – 13.10.2018, täglich 9.00 – 16.00

CHF 720.-, inklusive Kursmaterial

-Spielkurs: Figuren und Objekte

Wochenendkurs – 2 Tage: 10. – 11.03.2018, täglich 9.00 – 16.00

CHF 320.-, inklusive Kursmaterial

Improvisationsfiguren / Bau und Spiel

Fortbildung für Erziehende, Grundschullehrende und sonst Interessierte

Figuren einfach und schnell hergestellt, aus unterschiedlichen, nicht alltäglichen Materialien: groteske Figuren, die sich geschmeidig und spontan bewegen lassen.

18.05.2018, 19.00 – 22.00, 19. + 20.05.2018, 9.00 – 16.00

CHF 420.- inkl. Material

Weiterbildung für plastisches Gestalten
-Abendkurse
13 Abende: 22.01.2018 17.00 – 19.15 / 19.30 – 22.00
Fr. 660.- inkl. Material
22.10.2018, 19.30 – 22.00
13 Abende; Fr. 660.- inkl. Material
-Wochenkurs
15. – 21.07.2018, 9.00 – 16.00
Fr. 740.- inkl. Material

Ateliertage: Materialien kennen lernen
Ton, Gips, Beton, Papier, Draht, Latex, Silicon etc.
27.01., 17.03., 09.06., 03.11.2018
pro Tag: CHF 150.-, inklusive Material, 9.00h - 16.00h

Anmeldung: Elisabetha Bleisch, Nidelbadstrasse 6
8038 Zürich, 079 237 85 12, e.bleisch@bluewin.ch

Journée de formation continue MEET
Nyon, cabane des marionnettes
20.01.2018, 09.00 – 17.00

« Le Complexe du Castor » ou
« quand la marionnette prend les choses... en mains ! »
« le Complexe du castor » - the beaver, est un film américain,
réalisé par Jodie Foster (2011). Il raconte l'histoire d'un
homme déprimé, s'éloignant de sa famille, vivant au ralenti et
dont la femme finit par le chasser de la maison. Touchant le
fond, il découvre une marionnette dans une poubelle, un
castor. Dès lors qu'il enfile cette marionnette, le castor va
prendre les choses en main pour le meilleur comme pour le
pire... Ce film nous permettra de réfléchir autour de notions
comme l'identité, le « masque social » (en référence à la «
persona » de Jung), la transformation. Il nous offrira en outre
un merveilleux prétexte pour penser d'un point de vue original
l'importance du dispositif et du cadre en thérapie.
Co-animation par Françoise Arnoldi, art-thérapeute diplômée
fédérale et praticienne ARAET, Claire-Lise Panchaud-Currat,
art-thérapeute praticienne ARAET et Joanne Corpataux,
psychologue FSP formée à l'intervention et la thérapie
systémique.
Prix : CHF 80.- (membres MEET) / CHF 130.- non membres
(cela comprend l'inscription à MEET pour l'année en cours).
Délai d'inscription : 20.01.2018
Infos / inscription : clpanchaud@bluewin.ch

Théâtre Rikiko
Aubonne, Ch. des Sapins 20

Cours pour parents et/ou aux professionnels de l'enfance
Vie quotidienne
10.02. et 03.03.2017, 9.00-12.00
Inscription : [ici](#)
Marionnettes / Animisme
17.03./24.03./28.04.2017 09.30-13.00
Inscription : [ici](#)
Raconter au quotidien
14.03.2017, 13.00-16.30
Inscription : [ici](#)
[Descriptions détaillées des cours / www.rikiko.ch](#)

Int. Symposium therapeutisches Figurenspiel
Friedrichsdorf, D
02. – 04.02.2018

Puppen und Menschsein – Spiel über die Grenzen hinaus
[Anmeldung](#)

Goetheanum, Dornach
23. – 25.02.2018

Begegnungswochenende für Puppen- und Figurenspieler
Figuren Leben schenken? Bewegung – Gebärde – Wort,
Beiträge – Spielszenen – Marktplatz
[Infos](#)

PREMIEREANKÜNDIGUNGEN

Theater Roos und Humbel + Theater
Stadelhofen, Koproduktion
06.12.2017, 14.30

„Ein grosses grosses Fest“, ab 4 Jahre
Nach dem Bilderbuch „Der Geburtstag von Hans Fischer
Die Tiere bereiten ein Geburtstagsfest für Lisette vor. Es läuft
ziemlich chaotisch und manches geht schief... Aber das Fest ist
gelungen und die Stimmung gut.
Regie: Silvia Roos; Spielassistent: Tine Beutel; Text/Dramaturgie:
Stephan Teuwissen; Produktionsleitung: Stefan Roos Humbel;
Spiel: Silvia Roos / Sefan Roos Humbel; Illustration: Tine Beutel;
Lichtdesign: Michael Murr
www.theater-stadelhofen.ch

La Turlutaine
Espacité, La-Chaux-de-Fonds
19.12.2017, 19.00

"Un toit pour toi" tout public, 35'
en musique, sans paroles
Que c'est bien de découvrir une maison et rencontrer des amis
sympathiques ! Trouver un toit pour chacun n'est pas facile, mais
musique et danse aident à rendre l'accueil joyeux. On se serre un
peu, on s'arrange et tous font la fête ensemble.
Marionnettes, décors, jeu : Monika Freitag et Catherine de
Torrenté ; musique : Yves Häslér
www.laturlutaine.ch, info@laturlutaine.ch

Figurentheater Margrit Gysin + Theater
Stadelhofen, Koproduktion
Theater Stadelhofen, Zürich
10.01.2018, 14.30

„Es ist einmal – Das Märchen der Welt“, ab 5 Jahren, 50', Mundart
Inspiziert vom Traum eines Flüchtlingskindes, verwebt Margrit
Gysin Motive und Figuren aus verschiedenen europäischen
Märchen zu einer neuen Geschichte und stellt damit die
Problematik der Migration bildhaft in einen grösseren
Zusammenhang.
Spiel: Margrit Gysin; Regie: Andrea Goenemeyer, Michael Huber;
Musikalische Begleitung: Benno Muhei; Ausstattung: Irene Beeli,
Michael Huber, Margrit Gysin; Licht/Technik: Michael Murr
www.theater-stadelhofen.ch

Cie Amarante
Voirie, Pully
24.01.2018, 15.00

„P'tit chône le hibou“, dès 4 ans, 45'
Jackou, le hibou, a perdu sa maison et se retrouve sur le trottoir
en pleine ville. Va-t-il réussir à trouver sa place dans sa nouvelle
communauté ? Saura-t-il s'adapter ?
Création : Pascale Andreae
Infos et réservation

Théâtre des Marionnettes de Genève, Genf
20.02.2018

„Un fils de notre temps“ – Erwachsene / Jugendliche ab 12
Jahren.
Nach dem Roman „Ein Kind unserer Zeit“ von Ödön von Horváth
Ein junger, verzweifelter Arbeitsloser sieht schliesslich im Militär
seine Bestimmung und zieht in den Krieg. Erst als sein
Hauptmann stirbt und er selber verletzt wird, beginnt er den
Nationalsozialismus, dem er sich verschrieben hatte, zu
hinterfragen.
Adaptation et mise en scène : Isabelle Matter ; appui
dramaturgique : Domenico Carli ; assistante à la mise en scène :
Aude Bourrier ; interprétation : Delphine Barut, David Marchetto,
Olivier Périat, Diego Todeschini ; scénographie : Fredy Porras ;
marionnettes : Yangalie Kohlbrenner ; son et musique : Andrès
García ; lumières : Mathias Roche ; vidéo : Brian Tornay ;
costumes : Léa Bettenfeld
<https://www.marionnettes.ch>

Figurentheater St. Gallen und Theater Sven
Mathiasen
Figurentheater St. Gallen
24.02.2018, 15.00

"Eins, Zwei, Drei, Vorbei.", ab 4 Jahren
In dieser Inszenierung wird geknetet, musiziert und gespielt, dass
die 4 Jahreszeiten nur so vorbeirauschen.
Spiel: Frauke Jacobi und Sven Mathiasen
Regie: Sarah Fuhrmann; Musik: Stefan Suntinger; Figuren:
Johannes Eisele; Bühnenbild: Karin Bucher; Lichtdesign: Stephan

Zbinden

Diese Premieren-Vorstellung erfolgt innerhalb des jungspund Theaterfestival.

Infos und Tickets: www.jungspund.ch

<https://www.figuretheater-sg.ch>

Teatro dei Fauni
Parco dei Poeti, Ascona
24.03.2017, 11.00

"Antenati con le radici" (Die Vorfahren mit den Wurzeln)

Geschriebene Poesie, aufgeführt mit Bewegung, Musik, Tanz ,
Lesung und Figurenspiel.

Idee / Regie: Santuzza Oberholzler + Andrea Valdinocci;

Mitwirkende: Teatro dei Fauni, Teatro Zigoia, Sarah Lech, Juan
Pino

www.teatro-fauni.ch

LITERATUR/MEDIEN

DaT

Die nächste DaT-Ausgabe Nr. 92 erscheint erst im Januar 2018
zusammen mit dem Symposium-Heft von der diesjährigen 2.
Figurentheater Konferenz.

Borie Monique, Corps de pierre, corps de
chaire, sculpture et théâtre

Cet ouvrage met en avant l'interrogation qui traverse les grandes
réformes du théâtre moderne : le rapport de l'acteur, corps de
chair, à la sculpture, corps de pierre. Pour devenir « art », la
scène engage le dialogue avec les autres arts et c'est à sa
relation, jamais étudiée auparavant, avec la sculpture, que ce livre
se consacre.

Collection « À la croisée des arts », Domaine « Théâtre et arts
plastiques », 136 pages, 24 €

www.deuxiemeepoque.fr

Seminarhof Leberz

Die freie Bildungsstätte für Figurentheater hat eine *neue Website*

DIVERSES

Nein zur No-Billag Initiative und somit Nein
zur Schwächung der kulturellen Vielfalt der
Schweiz

UNIMA Suisse lehnt die Initiative zur Abschaffung des Service
Public in den Medien klar ab und fordert die Stimmbürgerinnen
und Stimmbürger auf, ein Nein in die Urne zu legen.

Die Annahme der Initiative würde nicht nur das Ende der Existenz
aller SRG-Medien bedeuten, sondern auch zahlreicher lokaler
Privatsender, welche dank Gebühren das regionale Kulturleben
vermitteln und bereichern. Dieser Kahlschlag bedeutet einen
direkten Angriff auf die Grundlagen unserer demokratischen und
pluralistischen Gesellschaft.

Die UNIMA Suisse schliesst sich der *Resolution von Suisse culture*
an.

Figurentheater Winterthur
12. – 13.01.2018

Tag der offenen Tür - Hereinspaziert + Vorabend

Sie wollten schon immer einen Blick hinter die Kulissen unseres
Theaters werfen? Ein ganzer Tag mit Werkstattvorstellungen,
Schmunzelgeschichten, Führungen, Flohmarkt, einer
Figurenwerkstatt und vielem mehr, nicht nur im Theater sondern
auch im Fundus und Lager an der Neustadtgasse 36 ...

12.01. Werkstattvorstellung: tot oder lebendig, ein Crashkurs
Objekttheater und gemütliches Beisammensein.

www.figuretheater-winterthur.ch

Suisse Culture: Wechsel in der
Präsidentschaft

Johanna Lier tritt nach 5 Jahren als Präsidentin der Suisse Culture
zurück. Neuer Präsident ist Omri Ziegele, Saxophonist, Bandleader
und Komponist.

www.suisseculture.ch

KTV ATP und ACT
Neuer gemeinsamer Berufsverband des
unabhängigen Theaterschaffens

An den getrennt abgehaltenen Generalversammlungen vom
23.10.2017 hiessen die ACT- und KTV ATP-Mitglieder das
Grundlagenpapier gut, das u.a. die Werthaltung, das
Selbstverständnis, die Mitgliederstruktur und den Dienstleistungs-
katalog des neuen gemeinsamen Berufsverbands definiert. Im
Frühling 2018 findet die Gründungsversammlung statt.

IN EIGENER SACHE

Premierenankündigungen für UNIMail und
Agenda figura, sowie Kursausschreibungen
für UNIMail

Bitte jeweils melden an:
Jacqueline Surer, Redaktion figura: redaktion.figura@gmx.ch
Redaktion UNIMail: info@unimasuisse.ch

IMPRESSUM

28.12.2017_B.Weibel

U N I M A S u i s s e

Vereinigung Puppen- und Figurentheater

Eggstrasse 21 · 9100 Herisau · 0041 (0)77 534 74 53

info@unimasuisse.ch · www.unimasuisse.ch