

### NEWS UNIMA SUISSE

Les messages Express-m@il contenant des informations spécifiques sur certains domaines sont adressés directement aux membres concernés

Délai de rédaction figura Nr. 77  
31.01.2017

Rencontre de travail d'UNIMA Suisse à Zurich  
20.01.2017, 10.30-15.30

Nouveaux membres 2016

GV FST Schweiz, Bern  
25.03.2017, 14.00-17.00

AG UNIMA Suisse, Winterthur  
27.03.2017, dès 18.00

Fête d'anniversaire MEET Suisse Romande  
Esp'Asse, Nyon  
21.05.2017

### NEWS UNIMA

Patrimoine immatériel de l' UNESCO

UNIMemo, pour les membres professionnels  
UNIM'Infos, pour les membres amateurs  
therapUNIM'infos, pour les membres de la thérapie

Jacqueline Surer, la nouvelle rédactrice de figura reçoit avec plaisir les informations sur vos premières et cours, ainsi que vos propositions de thèmes à traiter.  
[redaktion.figura@gmx.ch](mailto:redaktion.figura@gmx.ch)

Le Comité d'UNIMA Suisse invite tous les membres à une réunion de travail pour pouvoir développer et approfondir les idées exprimées lors de l'assemblée générale extraordinaire. Le but: pouvoir voter lors de l'AG sur des propositions concrètes pour l'avenir. *Inscriptions*

-compagnies professionnelles :  
DAKAR Produktion, Zürich, [www.dakar-produktion.ch](http://www.dakar-produktion.ch)  
Die Nachbarn – KNPV, Rapperswil, [www.dienachbarn.org knpv.ch](http://www.dienachbarn.org knpv.ch)  
Vural und Hakan Arisoy, Zürich, [www.heartarthouse.com](http://www.heartarthouse.com)  
Theater Hand im Glück, Zürich, [www.handimglueck.ch](http://www.handimglueck.ch)  
-compagnies amateurs :  
-Figurentheater Therese Bachmann, Zürich, [www.figurentheater-theresebachmann.ch](http://www.figurentheater-theresebachmann.ch)  
Figurentheater Ariella Dainesi, Zürich, [www.figurentheater-ariella-dainesi.ch](http://www.figurentheater-ariella-dainesi.ch)  
-Minitheater Hannibal, Zürich, [www.minitheater-hannibal.ch](http://www.minitheater-hannibal.ch)  
-membres thérapie : (ST= étudiants à la HFFST Interlaken):  
Désirée Stähli, Winterthur, [www.maerchen-harfenklang.ch](http://www.maerchen-harfenklang.ch)  
Theres Bucher, Weite, (ST)  
Beatrice Ulmer, Uster (ST)  
Priska Emmenegger, Luzern  
Anna Marx Rappo, Stans (ST)  
Isabelle Witschard, Stäfa  
Claudia Steger, Aarau  
-membres soutien:  
Ingo Jonas, Wallisellen  
Lukas Roth, Mönchaltorf, [www.lukasroth.ch](http://www.lukasroth.ch)

Die GV Verbands Figurentherapie Schweiz findet im Restaurant Tierpark Dählhölzli statt.  
[www.figurenspieltherapieschweiz.ch](http://www.figurenspieltherapieschweiz.ch)

Réservez la date! Les précisions seront publiées dans l'agenda du *site*

L'association organise une grande fête pour ses 10 +1 années d'existence avec spectacles, ateliers, contes...Vous trouvez votre invitation *ici*

Le théâtre de marionnettes de la République tchèque et de la république slovaque fait désormais partie de la liste de l'UNESCO du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.  
*Voir le rapport*

Enquête d'UNIMA sur le nouveau site

Donnez votre opinion sur le nouveau site internet [www.unima.org](http://www.unima.org)  
*français anglais espagnol*

Revue

Liste des revues éditées par les centres nationaux d'UNIMA avec liens sur les sites correspondants.

*Liste*

## FESTIVALS/BOURSE/ EXPOSITIONS

Festa di fine anno  
Teatro dei Fauni, Locarno  
30.12.2016, 15.00

Festa di fine anno per tutte le età con lo spettacolo „Il viaggio di Abar e Babir“ di e con Stefania Mariani. Seguono musica merenda e giochi.

Informazioni: [fauni@bluewin.ch](mailto:fauni@bluewin.ch)

Expo.2.0, exposition virtuelle des  
Marionnettes de Genève

„Métamorphoses“ est une exposition virtuelle qui montre des facettes des Marionnettes de Genève inédites jusqu'à présent, dont quelques pièces de la collection extraordinaire du musée. On y trouve plus de 1000 marionnettes, des archives des représentations, des décors, des témoignages d'artistes et de nombreuses surprises.

*Expo 2.0*

## COURS/RENCONTRES/ FORMATION/ FORMATION CONTINUE

Journée de formation  
MEET  
18.01. - 18.02.2017

Journée de formation continue sur le film de Jodie Foster „Le complexe du castor“ ou „Quand la marionnette prend les choses... en main!“

Lieu: à préciser

Renseignements: Françoise Arnoldi 079 765 32 39

[farnoldi@sefanet.ch](mailto:farnoldi@sefanet.ch)

Ateliertage  
Atelier Elisabetha Bleisch, Rote Fabrik, Zürich  
21.01.2017  
18.03.2017  
13.05.2017  
26.08.2017  
04.11.2017

„Materialien kennenlernen“  
Dreidimensionale Formen mit verschiedenen Materialien und Techniken kennenlernen. Einmalig, regelmässig oder zwischendurch

Kosten pro Tag: CHF 150.00, inkl. Material

Tel.: 079 237 85 12, E-Mail: [e.bleisch@bluewin.ch](mailto:e.bleisch@bluewin.ch)

Weiterbildung für plastisches Gestalten  
Atelier Elisabetha Bleisch, Rote Fabrik, Zürich  
Abendkurs ab 23.01.2017  
jeweils montags  
17.00 - 19.15  
oder  
19.30 - 22.00

„Kreative Arbeit mit diversen Materialien“  
In der kreativen Arbeit mit Ton, Gips, Beton, Papier, Draht, Latex, Silicon etc. erwerben die Teilnehmenden handwerkliches Können und ein Gefühl für Proportionen und Formen. Die künstlerische Auseinandersetzung mit kunstgeschichtlichen und aktuellen Tendenzen schärft die Phantasie, die Wahrnehmung und das ästhetische Empfinden.

Kosten: CHF 660.00, inkl. Kursmaterial

Tel.: 079 237 85 12, E-Mail: [e.bleisch@bluewin.ch](mailto:e.bleisch@bluewin.ch)

Weiterbildung für Puppenspiel  
Atelier Elisabetha Bleisch, Rote Fabrik, Zürich  
Abendkurs ab 24.01.2017 (13 Abende)  
jeweils dienstags, 19.30 - 22.00  
Tageskurs (7 Tage)  
16.04. - 22.04.2017

„Marionetten, Tischmarionetten, Klappmaulfigurenkurs und Stabfiguren/ Bau und Spiel“

Das Spiel ist ein Grundelement für Improvisation und Körperbetrachtung. Im Lauf des künstlerischen Schaffens lernen die Teilnehmenden die verschiedensten Materialien kennen und mit ihnen umzugehen.

Kosten Abendkurs: CHF 600.00, inkl. Kursmaterial

Kosten Tageskurs: CHF 720.00, inkl. Kursmaterial

Tel.: 079 237 85 12, E-Mail: [e.bleisch@bluewin.ch](mailto:e.bleisch@bluewin.ch)

Weiterbildung für Puppenspiel  
Atelier Elisabetha Bleisch, Rote Fabrik, Zürich  
11.03. - 12.03.2017

„Spielkurs Figuren und Objekte“  
Dieser Wochenendkurs lässt die Tradition der Figuren auferstehen. Bewegungen, Gestiken können aufgrund der Bewegungstechnik im Spiel subtil dargestellt werden. Basistraining, Improvisationstechniken und Szenearbeit mit den Figuren  
Kosten: CHF 320.00, inkl. Kursmaterial  
Tel.: 079 237 85 12, E-Mail: [e.bleisch@bluewin.ch](mailto:e.bleisch@bluewin.ch)

Begegnungswochenende für Puppen- und  
Figurenspieler, Dornach  
17.02. - 19.02.2017

„... Und der arme Wolf verschlang das arme Rotkäppchen ...“  
Die Teilnehmenden beschäftigen sich mit dem Thema des Grausamen und Bösen im Puppenspiel für Kinder. Dies anhand von Beiträgen, Spielszenen, Marktplatz, Impulsen, Wahrnehmung und Gesprächen.  
Die Anmeldung ist erbeten bis: 03.02.2017  
Kosten: CHF 90.00 (Normalpreis), inkl. Verpflegung: CHF 140.00  
[Link zur Ausschreibung](#)

Fortbildung FST  
Interlaken  
06.05.2017, 13.30 - 16.45

„Dogmatische christliche Gruppen – Konsequenzen für die Erziehung und mögliche Auswirkungen auf die kindliche Entwicklung“  
Die Veranstaltung findet im Rahmen der Ausbildung für die Modulzertifizierung, die im September 2016 begonnen hat, statt. Es referiert Dr. phil. Regina Spiess, Arbeitsschwerpunkt infoSekta. Der Besuch des Referats gilt als Fortbildung und wird entsprechend schriftlich bestätigt.  
Kosten: CHF 20.00  
Anmeldung bis 03.04.2017 bei [Cornelia Kihm](#), HF FST GmbH

## PREMIÈRES

Les premières figurent sur la liste selon les mois. Pour permettre un aperçu complet de toutes les créations, les annonces de premières qui tombent entre deux publications d'UNIMail sont maintenues. Pour accéder aux dates des représentations ultérieures, il faudrait consulter le site de la compagnie concernée.

Teatro dei Fauni  
Locarno  
27.11.2016, 21.00

„Il Tempo delle case“, Teatro per adulti  
Una bambina, la sua casa rosa in riva al lago e il suo quartiere sono i protagonisti di *Il tempo delle case* da un racconto inedito di Santuzza Oberholzer. Autrice e interprete: Santuzza Oberholzer; composizione e musica: Tiziano Tomasetti; regia: Andrea Valdinocci e Walter Brogini.  
[Teatro dei Fauni](#)

TMG  
Théâtre des Marionnettes, Genève  
03.12.2016, 17.00

„Tombé du Nid“, dès 4 ans, tout public  
Marionnettes à fils et sur table  
Ce spectacle sur le thème de l'adoption interroge plus largement la notion de famille et de résilience. A travers l'histoire d'un oisillon tombé de son nid qui se fait recueillir par une famille de taupes, se posent les questions de l'adaptation et de la reconstruction de soi.  
Conception et mise en scène: Isabelle Matter et Aude Bourrier; Coaching marionnettes à fils: Liviu Berehoi; Interprétation: Olivier Carrel et Maud Faucherre; Marionnettes: Judith Dubois; Scénographie: Khaled Khouri; Construction: Mathias Brügger, Costumes: Irène Schlatter; Habillage du décor: Leah Babel, Miriam Kerchenbaum et Khaled Khouri; Univers sonore et musical: Frédérique Jarabo; Lumières: Philippe Maeder.  
[Théâtre des Marionnettes de Genève](#)

figuretheater fäderlicht  
Theater im Waaghaus, Winterthur  
08.01.2017, 14.30

„Die schlaue Mama Sambona“, ab 5 Jahren und Familien  
Nach dem Bilderbuch von Hermann Schulz und Tobias Krejtschi Mama Sambona ist nicht mehr die Jüngste. Doch sie liebt das Leben. Als afrikanische Dorfkönigin hat sie immer noch alle Hände voll zu tun. So viel, dass der Tod einen schweren Stand bei ihr hat. Eine Geschichte, welche das Thema Tod lebensbejahend, witzig und feinfühlig zum Inhalt hat.

Spiel: Markus Vogt; Regie: Philip Rihs; Figuren: Kathrin Leuenberger; Licht: Karin Steinemann; Musik: Team  
*figuretheater fäderlicht / Theater im Waaghaus*

TMG  
Théâtre des Marionnettes, Genève  
13.01.2017, 10.00

„Éclipse“, Théâtre d'ombres et divers, dès 2 ans, 30 min.  
Inspiré de la figure du petit elfe Ferme-l'œil imaginée par Andersen, un malicieux Marchand de sable apparaît lorsque l'enfant se couche avant d'ouvrir son parapluie au-dessus de sa tête. Il l'aide à s'endormir, le prenant par la main et l'entraîne au milieu des songes et histoires que l'on raconte aux tout petits.  
Auteure et mise en scène: Angélique Friant et Laure-Isabelle Blanchet; Interprétation: Thomas Lonchamp et Steven Matthews; Création sonore et musicale: Uriel Barthélémi; Technique en création: Nicolas Poix; Scénographie: Fredy Porras; Marionnettes et objets: Leah Babel.

*Théâtre des Marionnettes de Genève*

Winterthurer Marionetten  
Theater im Waaghaus, Winterthur  
25.01.2017, 14.30

„Max und Moritz“, ab 5 Jahren  
Nach Wilhelm Busch  
Wilhelm Buschs Bildergeschichte mit den unverkennbaren Versen gehört zu den Klassikern der deutschsprachigen Volksliteratur. Vor 150 Jahren entstanden, vermag sie auch heute noch Kinder zu fesseln. In der Bühnenversion der Winterthurer Marionetten – in der die beiden Lämmel und ihre Opfer als grosse Tischfiguren auftreten – geht es nicht minder wild, fies und lustig zu und her.

*Winterthurer Marionetten / Ausschreibung Premiere*

Rapperswiler Marionetten  
Zeughaus Rapperswil-Jona (SG)  
11.03.2017, 15.00

„Dornröschen“, ab 4 Jahren  
Ein Marionettenspiel nach alter Manier, nach dem Märchen der Brüder Grimm.

Figuren: Heidi und Herbert Rödelberger; Köpfe: W. Prätorius.  
*Rapperswiler Marionetten / Kulturpack*

## LIVRES/MÉDIAS

Bleisch Hanspeter, Liederliche Bilder

Das Puppentheater Bleisch ist zwar nicht mehr als solches tätig, dessen Leiter sind aber trotzdem noch sehr aktiv. So hat Hanspeter Bleisch wieder ein neues Buch gestaltet und herausgegeben. 25 Volkslieder mit Noten und Text bilden die Grundlage und sind von ihm gewohnt witzig und farbig illustriert.

verlag bleischmedia, 64 Seiten, farbig, CHF 35.00.

[www.bleisch-arte-theater.ch](http://www.bleisch-arte-theater.ch)

Beauchamp Hélène, Garcin-Marrou Flore,  
Nogues Joëlle, Van Haesebroeck Elise  
Les scènes philosophiques de la marionnette

Ce sont ces questions très vastes que cet ouvrage collectif veut explorer, en rassemblant pour la première fois, au sujet des « scènes philosophiques de la marionnette » de l'Antiquité à nos jours, différentes études de textes purement philosophiques - qui envisagent la marionnette comme métaphore de l'homme (Platon), des relations entre l'âme et le corps (Descartes) de la conscience (Leibniz), du langage, etc. - et des analyses d'expériences théâtrales pratiques posant des problèmes philosophiques particuliers.

Coédition L'Entretiens / Institut International de la Marionnette,  
320 p., € 26

*Commande en ligne*

Manip – le journal de la marionnette

Un nouveau numéro du journal publié par THEMMA paraîtra fin 2016 (Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts associés, France)

*Table des matières*

## DIVERS

### Andrew Holland quitte Pro Helvetia

Andrew Holland, directeur de la fondation suisse pour la culture Pro Helvetia depuis 2012, quittera ses fonctions à fin avril 2017. Après 12 ans à Pro Helvetia, il a décidé de se retirer pour des raisons personnelles.

Il est entré à Pro Helvetia en 2004 comme responsable de la division Danse. De 2009 à 2012, il a dirigé le secteur Promotion culturelle tout en exerçant la fonction de directeur adjoint. À compter du 1er novembre 2016, Sabina Schwarzenbach, cheffe du secteur communication, assurera la direction par intérim en étroite collaboration avec les autres membres de la direction.

*Communiqué de presse*

### Enquête sur la protection sociale des artistes

Suisseculture Sociale a réalisé une enquête portant sur le revenu et la sécurité sociale des artistes professionnels de Suisse. Dix ans après la première enquête, la situation des artistes ne semble pas s'être beaucoup améliorée : la médiane de l'ensemble des revenus annuels (revenus tirés de leur activité d'artistes comme de leurs autres activités) se monte à 40 000 francs. La moitié des participantes et participants à l'enquête vit donc dans une situation précaire, même lorsqu'ils exercent d'autres activités lucratives parallèlement à leur œuvre artistique.

*Enquête | Communiqué de presse*

## À L'INTERNE

Les annonces de premières pour UNIMail et l'agenda de figura, ainsi que les annonces de cours pour UNIMail

À envoyer svp à :

Jacqueline Surer, Redaktion figura: [redaktion.figura@gmx.ch](mailto:redaktion.figura@gmx.ch)

Ariella Dainesi, Redaktion UNIMail: [rundbrief@unimasuisse.ch](mailto:rundbrief@unimasuisse.ch)

## IMPRESSUM

Ariella Dainesi\_20.12.2016

U N I M A S u i s s e

Vereinigung Puppen- und Figurentheater

Eggstrasse 21 · 9100 Herisau · 0041 (0)71 350 11 15

[info@unimasuisse.ch](mailto:info@unimasuisse.ch) · [www.unimasuisse.ch](http://www.unimasuisse.ch)