

### NEWS UNIMA SUISSE

Dimitri 18.09.1935 - 19.07.2016

Dimitri ist gestorben! Auch die UNIMA Suisse trauert um diesen grossen Klein-Künstler, welcher, wie viele nicht wissen, in seiner Kindheit und Jugend stark mit der Welt der Figuren, bzw. mit dem Marionettentheater von Ascona verbunden war. Sein Vater, Werner J. Müller, Architekt und begabter Holzschnitzer war seit 1937 mit dem Marionettentheater verbunden. Ab ca. 1957 übernahm Dimitri viele Sprechrollen in diesem Theater, das heisst er lieh den Figuren seine Stimme. Mehr zur Verbundenheit Dimitris mit dem Medium Figurentheater [über diesen Link](#).

### NEWS UNIMA

Malaysia Neumitglied der UNIMA

Hier geht es zum [Kontakt](#) der UNIMA Malaysia.

### FESTIVALS/WETTBEWERBE/ AUSSCHREIBUNGEN/BÖRSE/ AUSSTELLUNGEN

Festwoche 30 Jahre Puppentheater  
Meiningen, Meiningen / D  
02.10. - 09.10.2016

Zu sehen werden sein: Der standhafte Zinnsoldat (Meiningen); Die Berliner Stadtmusikanten (Theater Zitadelle); Die Bettleroper (Theater Gugelhupf); Engel mit nur einem Flügel (Theater Töfte); Hänsel. Gretel. Finsterwald (Schubert Theater Wien); Höchste Eisenbahn (Theater Handgemenge); Wenn der Kasper aber nun ein Pech hat (Jörg Schmidt u. Jan Mixsa).  
<http://www.das-meininger-theater.de>

5. Pendel Marionetten Festival,  
Hohebuch / D  
28.10. - 30.10.2016

Das Pendel Marionetten Festival findet alle zwei Jahre in Hohebuch, Baden-Württemberg, statt. Es zeigt eindrücklich den Zauber des Marionettenspiels.  
<http://www.pendelmarionetten.de/deutsch/festival/>

18. Figurentheatertage Dülmen /D  
3. - 6.11.2016

Seit 1999 finden alljährlich im Herbst in Dülmen die Figurentheatertage statt. Vom Donnerstag bis zum Sonntag werden dann an zwei Spielstätten im Schnitt knapp zehn Aufführungen für Erwachsene, Familien, Schüler- und Kindergartengruppen angeboten. Die künstlerische Leitung liegt seit Beginn in den Händen von Hille und Klaus Menning, Figurentheater **HILLE PUPPILLE**  
<http://www.profi-ev.de/figurentheatertage>

17. TheaterTage Dachau 2016, Dachau / D  
6.11. - 18.11.2016

Schatten und Licht, Stabfiguren und Marionetten, Schauspieler und Pantomimen. Das sind die Zutaten des Programms der 17. TheaterTage 2016. Mit einer ausgesuchten Mischung aus modern-experimentellem Kindertheater und traditionell-klassischem Figurenspiel startet die diesjährige Spielzeit.  
[www.theatertage-dachau.de](http://www.theatertage-dachau.de)

23. herbst-speci-spectacel  
11. - 19.11.2016, Hürtgenwald / D

Wir freuen uns, wenn es wieder heisst: Vorhang auf für ein weiteres herbst-speci-spectacel, für zauberhaftes Puppenspiel und wunderbares Figurentheater.  
[www.de-strippkes-trekker.de](http://www.de-strippkes-trekker.de)

November-Festival 2016 im Museum für  
Puppentheaterkultur (Puk), Bad Kreuznach /  
D  
04.11. - 05.12.2016

„marionettissimo“  
Das November-Festival zeigt Traditionelles, Avantgardistisches  
und zeitgenössische Formen des Marionettenspiels. U.a. sind  
folgende Ensembles eingeladen: Holzoper Frankenberg, Lindauer  
Marionettenoper, Frank Soehle, Raphael Mürle, Alice Therese  
Gottschalk, Dornerei-Theater, Kobalt Figurentheater Lübeck,  
Theater con Cuore, Seifenblasen-Figurentheater. Im  
Rahmenprogramm gibt es ein Dinner-Theater, einen  
theaterwissenschaftlichen Vortrag und den langen  
Figurentheatertag.  
<http://www.museen-bad-kreuznach.de>

FigurenSpielSammlung Mitteldeutschland,  
Magedburg / D  
bis Oktober 2016

Sonderausstellung MePHistO  
Die Gemeinschaftsausstellung ist den ostdeutschen Ensemble-  
Puppentheatern gewidmet, die in ihrer (noch) bestehenden Form  
einmalig in Europa sind. FAUST ist eines der wenigen Stücke, das  
sich auf allen Spielplänen der ostdeutschen Ensemble-  
Puppentheater findet. Die Sonderausstellung MEPHISTO  
versammelt die Protagonisten der Inszenierungen aus neun  
Theatern und fünf Jahrzehnten erstmalig an einem Ort.  
<http://www.puppentheater-magdeburg.de/sonderausstellung/>

Ausstellung, Zwijndrecht / NL  
02.10.2016 - 18.12.2016  
Eröffnung:  
02.10.2016, 15.00

„In de hand gehouden“  
Von Damiet van Dalsum. Die Ausstellung wird eröffnet durch den  
Präsidenten der niederländischen NVP/UNIMA, Alexander  
Bauwens und der Verteterin für Kultur in Zwijndrecht, Jolanda de  
Witte.  
Ort: Oude Raadhuis Zwijndrecht, Burgemeester de Bruïnelaan 45.  
*Weitere Informationen*

## KURSE/TAGUNGEN/ AUSBILDUNG/ WEITERBILDUNG

Kurse, welche von der FST oder der MEET organisiert werden,  
sind auf der Agenda unserer Website veröffentlicht.  
<http://www.unimasuisse.ch>

Cours de marionettes et théâtre, Chatelaine /  
GE  
Ferme Golay, 5 Avenue Edmond Vaucher  
Dès mi-sept. 2016  
Le jeudi, 16.30 - 18.00

„Cours pour enfants entre 6 et 10 ans“  
En construisant des marionettes et en les manipulant, venez:  
Apprendre à collaborer, à s'affirmer en créant un spectacle de fin  
d'année; développer ses compétences pour s'adresser à un public;  
exercer sa créativité et sa motricité, expérimenter qu'avec peu  
(matériaux récupérés). Durant l'année, nous construirons  
notamment des marionette-sac, des marionettes à fils, des  
marionettes végétales, des silhouettes de théâtre d'ombre, des  
jeux pour inventer des histoires.  
Renseignements et inscriptions:  
Anne Compagnon, Compagnie Deux fois Rien  
079 725 39 67, [anne.compagnon@deuxfoisrien.ch](mailto:anne.compagnon@deuxfoisrien.ch)

Tageskurs Experimentelles Papiertheater  
Figurentheater-Kolleg, Bochum / D  
01.10.2016

„Papier als Hauptrolle“  
Profis und Laien dazu anregen, das Papier als "Hauptrolle" im  
szenischen Spiel zu entdecken und zu erforschen. Das  
Papiertheater lebt davon, dass der Gestaltungsprozess auf der  
Bühne sichtbar wird, also inszeniert ist. Wir experimentieren rund  
um das Material Papier mit all seinen Eigenschaften.  
*Weitere Informationen*

Anfängerkurse Pendel Marionetten,  
Hohebuch / D  
07.10 - 09.10.2016  
05.02. - 07.02.2017  
07.10. - 09.10.2017

„Zauber des Marionettenspiels!“  
Mit professionellen Marionetten erlernen die Teilnehmenden  
Schritt für Schritt die Bewegungsmöglichkeiten der Marionette. Im  
Üben mit der Marionette erfährt man Wesentliches über die  
eigenen Bewegungsabläufe, über Pantomime und Theater. Später  
werden die Übungen miteinander kombiniert, so dass kurze  
Spielszenen entstehen.  
*Anmeldung*

Weiterbildung für plastisches Gestalten,  
Atelier Elisabetha Bleisch, Rote Fabrik, Zürich  
Abendkurs ab 24.10.2016  
jeweils montags  
17.00 - 19.15  
oder  
19.30 - 22.00

„Kreative Arbeit mit diversen Materialien“  
In der kreativen Arbeit mit Ton, Gips, Beton, Papier, Draht, Latex, Silicon etc. erwerben die Teilnehmenden handwerkliches Können und ein Gefühl für Proportionen und Formen. Die künstlerische Auseinandersetzung mit kunstgeschichtlichen und aktuellen Tendenzen schärft die Phantasie, die Wahrnehmung und das ästhetische Empfinden.  
Kosten: CHF 660.00, inkl. Kursmaterial  
079 237 85 12, [e.bleisch@bluewin.ch](mailto:e.bleisch@bluewin.ch)

Weiterbildung für Puppenspiel, Atelier  
Elisabetha Bleisch, Rote Fabrik, Zürich

Abendkurs ab 25.10.2016 (13 Abende)  
jeweils dienstags, 19.30 - 22.00

Tageskurs (7 Tage)  
09.10. - 15.10.2016  
09.00 - 16.00

„Marionetten, Tischmarionetten und Klappmaulfigurenkurs / Bau und Spiel“  
Das Spiel ist für Elisabetha Bleisch ein Grundelement für Improvisation und Körperbetrachtung. Dieses Element liegt auch im Wesen der Marotten und Stabfiguren, die gemeinsam kriecht werden. Im Lauf des künstlerischen Schaffens lernen die Teilnehmenden die verschiedensten Materialien kennen und mit ihnen umzugehen.  
Kosten Abendkurs: CHF 600.00, inkl. Kursmaterial  
Kosten Tageskurs: CHF 720.00, inkl. Kursmaterial  
079 237 85 12, [e.bleisch@bluewin.ch](mailto:e.bleisch@bluewin.ch)

Weiterbildung für Puppenspiel, Atelier  
Elisabetha Bleisch, Rote Fabrik, Zürich  
11.11.2016, 19.00 - 22.00  
12.11. - 13.11.2016, 09.00 - 16.00

„Improvisationsfiguren / Bau und Spiel“  
Figuren einfach und schnell hergestellt: Wir formen mit unterschiedlichen, nicht alltäglichen Materialien groteske Figuren, die sich geschmeidig und spontan bewegen lassen. Fortbildung für Erziehende, Grundschullehrende und sonstige Interessierte.  
Kosten: CHF 420.00, inkl. Kursmaterial  
079 237 85 12, [e.bleisch@bluewin.ch](mailto:e.bleisch@bluewin.ch)

Workshop Puppetry Slam  
Figurentheater-Kolleg, Bochum / D  
01.11. - 05.11.2016

„Deutschlands erster Puppenspielwettbewerb“  
Seit über einem Jahr ist die Objekt- und Figurentheaterszene um ein neues Format reicher: Einem breiten Publikum werden an einem Abend die verschiedensten Formen der Puppenspielkunst auf unterhaltsame Weise nähergebracht. Erlaubt ist fast alles, was Spass macht und was das Material in einer 7-minütigen Szene hergibt. Ganz egal ob Handpuppe, Maske, Schattenspiel oder die animierte Chipstüte.  
Am Ende entscheidet das Publikum, wer gewinnt.  
*Weitere Informationen*

Dramaturgie et performance du texte – CAS,  
Lausanne  
11.2016 - 09.2017

Un nouveau CAS organisé par la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne et la Manufacture à Lausanne s'adresse aux enseignants de littérature et aux professionnels du spectacle, mais aussi aux personnes souhaitant enrichir leur approche de textes destinés à la mise en scène.  
Délai de l'inscription : 08.10.2016.  
*Plus d'informations*

Winterprogramm Figurentheater-Kolleg,  
Bochum / D

Das Winterprogramm 2016/17 ist im August 2016 erschienen. Einmal jährlich findet von April bis Juli ein 14-wöchiger Orientierungskurs als Einstieg in die Fortbildung Figurentheater statt (18.04.-21.07.2017).  
*Siehe auch*

Kurs Schattentheater, Fabrikpalast Aarau  
13.02. - 17.02.2017

„Spiel mit Licht und Schatten“  
Das Spiel mit Licht und Schatten ist ungemein vielseitig und spannend. Wir lernen im Kurs die verschiedenen Möglichkeiten des Schattentheaters kennen, die Figuren zu bauen, die Beleuchtungsmöglichkeiten anzuwenden, eine Szene zu gestalten. Es darf und soll frei experimentiert und nach Lust und Laune gestaltet und gespielt werden.  
Kosten: CHF 350.00, inkl. Material  
Leitung: Hansueli Trüb  
Anmeldung: bis spätestens 4. Feb. 2017  
*Kursausschreibung*

Kursprogramm Hof Leberherz, Warmen / D

Die Bildungsstätte für Figurentheater bietet 2016 diverse Kurse an.

[Link zum Kursprogramm](#)

Weitere Workshops bietet die Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel an, Hamburg / D

Termine Seminare und Workshops Hamburger Puppentheater finden sich [hier](#)

## PREMIEREANKÜNDIGUNGEN

Figurentheater Wettingen  
Wettingen  
16.09.2016, 20.30

"Kommissar Gordon – Der erste Fall", ab 5 Jahren  
Frei nach dem gleichnamigen Buch von Ulf Nilsson  
Weil dem Eichhörnchen Waldemar viele Nüsse gestohlen wurden, müssen Kommissar Gordon und seine neue Assistentin Buffy im verschneiten Wald ermitteln. Werden die zwei diesen kniffligen Fall lösen können und bekommt Waldemar seine Nüsse zurück?  
Erzählt mit Tischfiguren und Handpuppen, Witz und Musik: Ein Schwedenkrimi für die ganze Familie.

Mit Sven Mathiasen

[Figurentheater Wettingen](#)

equipe wiss (CH)  
Theater Stadelhofen, Zürich  
05.11.2016, 14.30

„DA! DA! Das Knos!“, ab 5 Jahren; Mundart  
Inspiriert durch „Das Hupon“ von Wasja Götze und das „Hannah Höch Bilderbuch“

Gemeinsam mit dem Publikum startet die Suche nach unerforschten Fantasiewesen. Mit viel Klang, Musik, Malerei und Bewegung erfinden sie Geschichten mit bunten, launigen und ungesesehenen Kreaturen.

Stimme & Flausen: Isa Wiss; Kontrabass & Farbentopf: Luca Sisera; Pinsel & Striche: Jacinta Candinas

In Zusammenarbeit mit dem [Theater Stadelhofen](#)

<http://www.isawiss.ch/>

Figurentheater Margrit Gysin  
Theater Stadelhofen, Zürich  
16.11.2016, 14.30

„Das bucklige Männlein“, ab 3 Jahren; Mundart  
Inspiriert von dem alten Volkslied „Das bucklichte Männlein“  
Das Volkslied vom bucklich Männlein erzählt von einem Tunichtgut, der unaufhörlich für Sand im Getriebe sorgt und dafür, dass etwas ganz und gar nicht rund läuft und gelingt!  
Kleine Geschichten vom alltäglichen Scheitern werden humorvoll nacherzählt.

Spiel: Margrit Gysin; Regie/Beratung: Silvana Gargiulo;

Bühne/Figuren: Michael Huber; Kostüm: Anna Würigler;

Dramaturgie: Irene Beeli

[Figurentheater Margrit Gysin / Theater Stadelhofen](#)

Teatro dei Fauni  
11.12.2016, 15.00, 17.00  
Oratorio Minispettacoli, Minusio

„La strega Cioccolata“, teatro con figure per pubblico da 4 anni  
Il mondo delle streghe e delle fate narrato dalla piccola strega Cioccolata, un mondo fantastico dove i personaggi magici ridono, si fanno dispetti, si arrabbiano, proprio come i ragazzi.  
Un viaggio, con racconti e suoni, fino alla montagna magica.  
Conosceremo soprattutto il regno delle Fate e quello delle Streghe.

Version en français 2017

Di e con Santuzza Oberholzer, musica dal vivo Giordano Bisi

[www.teatro-fauni.ch](http://www.teatro-fauni.ch)

Teatro dei Fauni  
28.12.2016, 20.45  
Teatro Sociale, Bellinzona

„Il tempo delle case“, teatro con figure per pubblico da 10 anni  
Nei ricordi d'infanzia, la narrazione presenta divertenti aneddoti della vita degli anni '60, in una Locarno a toni pastello e nel Quartiere Nuovo, nato grazie all'energia visionaria di un emigrato.  
Piccole grandi rivoluzioni di un'epoca in fermento, dove "modernità" è anche la tv che riunisce i vicini per Zorro e Speedy Gonzales.

Di e con Santuzza Oberholzer, musica dal vivo Tiziano Tomasetti

[www.teatro-fauni.ch](http://www.teatro-fauni.ch)

Theater Gustavs Schwestern  
Theater Stadelhofen, Zürich  
14.01.2017, 14.30

„Der Tag, an dem Louis gefressen wurde“, ab 5 Jahren; Mundart  
Frei nach dem Bilderbuch von John Fardell  
Bei einem Ausflug mit seiner grossen Schwester Lilli wird Louis  
unglücklicherweise von einem Schluckster verschlungen.  
Eine turbulente Verfolgungsjagd, bei der am Ende die Kleinsten  
die Grössten sind.  
Spiel: Sibylle Grüter und Jacqueline Surer; Regie: Dirk Vittinghoff;  
Bühne und Monster: Lük Stucki  
*Theater Gustavs Schwestern | Theater Stadelhofen*

Figurentheater Hand im Glück  
Theater Stadelhofen, Zürich  
01.02.2017, 14.30

„Wie Kater Zorbis der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte“, ab 5  
Jahren; Mundart  
Nach dem Kinderbuch von Luis Sepúlveda  
Eine Möwe ringt dem Kater Zorbis das Versprechen ab, ihr letztes  
Ei auszubrüten, dem Küken gut zu schauen und ihm das Fliegen  
beizubringen. Als die Möwe alt genug ist, stellt sich die grosse  
Frage: Wie nur bringt ein Kater einer Möwe das Fliegen bei?  
Das *Figurentheater Hand im Glück* spielt mit abenteuerlichen  
Figuren und begeisternder Live-Musik.  
Begleitung Dramaturgie / Inszenierung: Jürg Schneckenburger;  
Spiel / Musik: Maurice Berthele, Benno Muheim, Anna Nauer;  
Bühne & Kostüm: Team  
*Figurentheater Hand im Glück | Theater Stadelhofen*

Figurentheater Therese Bachmann  
Theater Stadelhofen, Zürich  
01.03.2017, 14.30

„Larirette & Catimini“ (Arbeitstitel), ab 5 Jahren; Mundart  
Nach dem Bilderbuch von Elzbieta  
Die Geschichte einer Maus, die versucht, ihr Mausekind in einem  
beschützten aufzuziehen, jedoch nicht mit dem Kater gerechnet  
hat... Zwar kommt ein Amselmännchen zu Hilfe, jedoch nehmen  
die Dinge einen dramatischen und überraschenden Fortgang.  
Idee, Ausstattung & Spiel: Therese Bachmann; Regie: Helmut  
Pogerth; Dramaturgie: Gabi Mojzes  
*Figurentheater Therese Bachmann | Theater Stadelhofen*

## LITERATUR/MEDIEN

Bohdansky, Christoph, Anmerkungen zur  
Umgebung

Ein Buch, voll mit kurzen Geschichten und Bildern, aber auch eine  
Lesung mit Musik und Puppen.  
*Weiteres zum Autor und zum Buch*

Band 2 und 3 der „Beiträge zur  
Eurythmiepädagogik“  
erschienen

Alle drei Bücher wurden in der Edition Waldorf bei der  
*Pädagogischen Forschungsstelle* herausgegeben und können über  
die Homepage <http://www.forschung-waldorf.de/> oder bei  
<http://www.waldorfbuch.de/> bezogen werden. Informationen zu  
den einzelnen Bänden siehe unten.

Hasler, Stefan; Heinritz, Charlotte,  
Den eigenen Eurythmieunterricht erforschen,  
Beiträge zur Eurythmiepädagogik 1

Das Buch dokumentiert den ersten Teil eines dreigliedrigen  
Forschungsprojektes an der Alanus Hochschule in Alfter. Sieben  
erfahrene Eurythmiepädagogen erkunden ihren eigenen  
Unterricht. Sie entwickeln Fragestellungen, analysieren  
ihr Erfahrungswissen und erforschen neue didaktische Ansätze.  
Eine Arbeit, die sich auf alle anderen Fachbereiche in der  
Waldorfpädagogik übertragen lässt.  
*Bestellen*

Beck, Gisela; Föller-Mancini, Axel; Hasler,  
Stefan (HG.), Unterrichtsverläufe beobachten  
und reflektieren, Beiträge zur  
Eurythmiepädagogik 2

Anliegen dieses vorliegenden Band 2 der Beiträge zur  
Eurythmiepädagogik ist es, den Blick auf das konkrete  
Unterrichtsgeschehen zu richten: Wie verläuft eine  
Eurythmiestunde? Woran arbeiten die Schüler in den  
unterschiedlichen Klassenstufen? Welche Unterrichtsziele liegen  
zugrunde? Welche Entwicklungen sind erfahrbar und welche  
Schwierigkeiten gibt es?  
*Bestellen*

Beck, Gisela; Föller-Mancini, Axel; Hasler, Stefan (HG.), Erziehungskünstlerische Motive verwicklichen, Beiträge zur Eurythmiepädagogik 3

In Band 3 der Beiträge zur Eurythmiepädagogik stehen die Grundelemente der Eurythmie und die Quellenangaben Rudolf Steiners zur pädagogisch-eurythmischen Arbeit im Mittelpunkt.  
*Bestellen*

UNIMA Film

„Kennen Sie Büttner?“  
Erinnerungen an den Puppenspieler aus der Heide  
Das Eigentliche der Lebensleistung eines Puppenspielers ist nicht zu erhalten und schwer zu dokumentieren.  
Ein Film von Martin Faller mit Gittli Büttner, Roland Diehm, Dagmar Selje, Meike Büttner, Wolfgang Buresch, Silke Technau, Ulli Schnorr, Jürgen Maaßen, Thomas Marcel Labbé, Frieder Simon.  
Der Film ist 2009 erschienen, ist aber nach wie vor aktuell.  
Preis: 10.00 Euro + Versandkosten  
*Beschreibung*  
*Bestellen*

Cassandra / Horchamp devient L'insatiable

„Nouvelle revue en ligne“  
L'idée centrale est la défense et l'illustration du geste artistique en tant qu'outil indispensable pour toute société, particulièrement essentiel et salutaire pour une société en grave danger de déshumanisation comme la nôtre.  
*revue*

Premier no d'Archipels

Sujet: l'action artistique dans son rapport avec les phénomènes de migration souvent douloureusement subis. Face à une situation de barbarie institutionnelle où certains sont considérés comme plus humains que d'autres, redonnons parole et dignité à ces femmes et ces hommes ballottés d'un continent à l'autre, en mettant en valeur des actions qui changent les regards qu'on leur porte, et surtout, en mettant l'accent sur un travail de création.  
Précommande bientôt sur <http://www.horschamp.org/>

## DIVERSES

Stellenausschreibung: sogar theater

Das sogar theater, gegründet 1998, hat als literarisches Theater einen festen Platz in der Zürcher Theaterlandschaft und mit Eigen-/Ko-Produktionen und Gastspielen eine überregionale Ausstrahlung. Im Rahmen der Nachfolgeplanung und Ablösung der Gründer sucht es ab der Spielzeit 2018/19 eine/n TheaterleiterIn verantwortlich für Programm und Betrieb, allein oder in Co-Leitung möglich. Bewerbungsfrist: 14. Oktober 2016  
*Stellenausschreibung pdf*

## IN EIGENER SACHE

Premierenankündigungen für UNIMAIL und Agenda figura, sowie Kursausschreibungen für UNIMAIL

Bitte jeweils melden an:  
Eveline Gfeller, Redaktion figura: [eveline.gfeller@hispeed.ch](mailto:eveline.gfeller@hispeed.ch)  
Ariella Dainesi, Redaktion UNIMAIL: [rundbrief@unimasuisse.ch](mailto:rundbrief@unimasuisse.ch)

## IMPRESSUM

Ariella Dainesi\_20.09.2016  
U N I M A S u i s s e  
Vereinigung Puppen- und Figurentheater  
Eggstrasse 21 · 9100 Herisau · 0041 (0)71 350 11 15  
[info@unimasuisse.ch](mailto:info@unimasuisse.ch) · [www.unimasuisse.ch](http://www.unimasuisse.ch)