

# unima

S U I S S E

**Zentralstelle:**  
UNIMA Suisse  
Vereinigung Puppen- und Figurentheater  
Postfach 1546  
CH-1701 Fribourg  
T/F +41 (0)26 322 03 08  
[info@unimasuisse.ch](mailto:info@unimasuisse.ch)

RUNDBRIEF Nr. 50

## Mai 2008

### Für Mitglieder

der professionellen Bühnen  
der nebenberuflichen Bühnen  
der festen Häuser  
der Therapie

## News UNIMA Suisse

### Nur noch eine GV pro Jahr

Die vereinigte Mitgliederversammlung hat an der GV vom März dieses Jahres in Fribourg beschlossen, wieder wie früher nur eine GV pro Jahr abzuhalten. Die GV muss anfangs Jahr, nach der Revision der Jahresrechnung und spätestens Mitte März abgehalten werden, da die Rechnung bis zum 31. März beim BAK eingereicht werden muss. Das Budget kann jeweils im Herbst vom Vorstand provisorisch visiert werden, um es fristgerecht dem BAK (Ende Oktober) unterbreiten zu können. An der GV werden dann das Budget und die Rechnung definitiv von der Mitgliederversammlung abgesegnet.

Anstelle der Herbst-GV wird die UNIMA Suisse im Rahmen der Festivals von Baden, Basel oder auch Neuchâtel jeweils einen Vortrag, eine Podiumsdiskussion oder etwas Ähnliches organisieren.

### GV 2009

Samstag 28. Februar 2008 (Änderungen vorbehalten).

### Neues Mitglied der UNIMA-Exekutive aus der Schweiz

Am UNIMA Welt-Kongress in Perth, im April 2008, wurde Pierre-Alain Rolle (Freiburg) als einer der 18 UNIMA-Exekutiv-Mitglieder gewählt.

### Revisor der UNIMA-Exekutive

Ebenfalls am UNIMA Weltkongress in Perth wurde Berni Dardel (Genf) als Revisor gewählt.

### Erklärung von Thun

Wie schon im 2007 führte die UNIMA Suisse auch dieses Jahr wieder zusammen mit der ktv, der astej, der TASI, dem TPS und dem VTS an der ktv-Börse in Thun das „Café japonais“. In diesem Rahmen fand am Samstag, 19.04. auch ein Podium zum Thema „Soziale Sicherheit für KünstlerInnen“ statt. Moderiert wurde es durch Heinrich Gartentor (Kulturminister a.D./Präsident von Visarte) und die Teilnehmer waren: Andrea Scheuber (Produktionsleiterin/Veranstalterin), Bernard Stöckli (Künstler), Didier Nkebereza (Regisseur), Susanne Morger (Projektleiterin/Produktionsleiterin/Konzepterin). Sie verabschiedeten die erste „Erklärung von Thun“, in der sie die **Verankerung der Sozialversicherung im Kulturförderungsgesetz** verlangen. *„Der Erfolg ihrer Tätigkeit soll Kunstschaffenden zu einem angemessenen Dasein im Alter verhelfen. Die Möglichkeit zur Verbesserung ihrer sozialen Absicherung muss auf Bundesebene geschaffen werden und gehört ins neue Kulturförderungsgesetz.“*

## Treffen der Nebenberuflichen 2008

**Objekttheater** Theorie und Praxis unter der Leitung von Stefan Libardi, Wien

**Samstag 17. Mai 2008, Heilpädagogische Tagesschule Freienbach SZ**

Infos: *Gilberte Roth* 055 410 49 52 [gillionnette@bluemail.ch](mailto:gillionnette@bluemail.ch)



## News UNIMA international

### 20. UNIMA Weltkongress

Wahlresultate: 18 neue Räte aus 18 verschiedenen Ländern und 5 Kontinenten

Neuer Präsident: Dadi Pudumjee aus Indien

Generalsekretär: Jacques Trudeau aus Kanada.

Botschaft des Generalsekretärs: <http://pagesperso-orange.fr/unima/uniPortada7.htm#TextF>

Namen und Portraits aller Gewählten: <http://pagesperso-orange.fr/unima/uniF17bas2.htm>

### Hoja del Titiritero N° 12

Ausser Informationen zu Festivals und anderen Ereignissen im ganzen Kontinent, gibt es interessante Abhandlungen zu lesen, wie z.B. einen Artikel über Juan Enrique Acuña, einen Brief von Mario Herrera aus Peru, oder eine Anekdote von José Miguel Santibañez.

[www.takey.com/hojacal.htm](http://www.takey.com/hojacal.htm)



## Festivals/Wettbewerbe/Ausschreibungen/Börse/Ausstellungen

### 23e Internationaal Poppentheaterfestival, Dordrecht (NL), 21.-29. Juni 2008

Infos: [www.poppentheaterfestival.nl](http://www.poppentheaterfestival.nl)

### 4<sup>th</sup> International Festival of Making Theater, Athen, 06.-13. Juli 2008

Neue Arbeitsmethoden und Ideen in den Bereichen „Spiel, Bewegung und Stimme“ von Theaterschaffenden aus aller Welt werden vermittelt und angewendet. Kurssprache: Englisch. Mit: Sophie Hutin (Frankreich) Saso u. Mojtna Jurcer (Slowenia), David Barker (USA), Françoise Walot (Belgien), Maria Porer (USA), Iana Peranic (Kroatien), Leigh Wilson Smiley (USA), Giles Foreman (GB), Moshe Malka (Israel), Marina Markovic (Serbien), Janaina Tupan (Brasilien), Sébastien Lesener (Frankreich), Philip Mackenzie (Australien), Evdokimos Tsolakidis (Griechenland), Lon Gordon (USA), Martina Morasso (Italien).

Anmeldung bis 30. Juni 2008.

Infos: [www.toc.gr](http://www.toc.gr)

### 3. Figurentheater Festival Disentis/Sedrun, 02.-08. August 2008

Wiederum interessantes, reichhaltiges Programm!

Premiere des romanischen Figurentheaters "Giacumbert Nau", das im Rahmen des Wettbewerbs "Echos - Volkskultur für morgen" von der Pro Helvetia prämiert wurde.

Infos: [www.disentis-sedrun.ch/de/navpage.cfm?category=EventsDS&subcat=EventsDS&id=67926](http://www.disentis-sedrun.ch/de/navpage.cfm?category=EventsDS&subcat=EventsDS&id=67926)

### 8. Figura Theaterfestival, Baden, 10.-14. September 2008

Vom 10. bis 14. September findet dieses Jahr die 8. Ausgabe der internationalen Biennale des Bilder-, Objekt- und Figurentheaters statt. Gruppen aus Belgien, Dänemark, Deutschland, England, Frankreich, Holland, Südafrika und der Schweiz zeigen prächtige abendfüllende Programme und liebenswert freche Kurzstücke. Auch die Strassen und Plätze der Stadt werden vom Festival erobert. Ausserdem wird zum dritten Mal der Förderpreis "Grünschnabel" für junge Figurentheater vergeben.

[www.figura-festival.ch](http://www.figura-festival.ch)

### 26. Festival Internazionale delle marionette, Lugano, 17. September – 05. Oktober 2008

Im Rahmen des Festivals feiert auch das Teatro Antonin Artaud (Theater von Michel Poletti- Organisator des Festivals) sein 40 jähriges Bestehen mit einer grossen Ausstellung.

**Gesucht** werden noch Aufführungen mit keinem oder wenig Text.

Infos: *Michel Poletti, teatro@palco.ch* 091 858 26 06 079 413 72 22

**14th International Puppet Festival *The Golden Dolphin*, Varna (Bulgarien), 01.-06. Oktober 08**

Das von der UNIMA Bulgarien organisierte Festival setzt 3 Schwerpunkte - Neue Bulgarische Produktionen, Kinderstücke, Erwachsenenstücke - und wird von einer internationalen Jury bewertet.

Infos: Vera Stoykova, Ana Alexandrova, 00359 52 607 841 [office@vnpuppet.com](mailto:office@vnpuppet.com)  
[thegoldendolphin@vnpuppet.com](mailto:thegoldendolphin@vnpuppet.com) [www.vnpuppet.com](http://www.vnpuppet.com)

**10th International Puppetry Festival MINI SUMMER LJUBLJANA 29. Juni – 31. August 2008, Ljubljana, SL**

Infos: Mini Teater, Festival Mini Summer 2008, Stihova 6, 1000 Ljubljana, Slovenia, T +386 1/ 4303143, 4303144, F +386 1/ 4343620 [info@mini-teater.si](mailto:info@mini-teater.si), [www.mini-teater.si](http://www.mini-teater.si)

**Internationales Puppetbuskers Festival, 19.-28. Juli 2008, Gent BE**

Infos [www.eftc.be](http://www.eftc.be)

**SYNEGURA Internationales Puppentheaterfestival, 02.-06. Juli 2008, Erfurt D**

Schwerpunkt neben deutschsprachigen Inszenierungen Produktionen aus Frankreich.

Infos [www.waidspeicher.de](http://www.waidspeicher.de)

**9th International Puppetry Festival LUTKE, 10.-15. September 2008, Ljubljana SL**

Infos [www.lgl.si](http://www.lgl.si)

**X<sup>e</sup> Festival international des arts de la marionnette 16.-21. September 2008, Québec, Canada**

Infos [www.maniganses.com](http://www.maniganses.com)

**12. Internationale Figuren Theater Tage, 16.-26. Oktober 2008, Brühl D**

Infos [www.bruehl.de](http://www.bruehl.de)

**UNIDRAM 2008 Potsdam, 23. Oktober – 01. November 2008**

Das Festival soll ein Forum für freies Theater aus Ost-, West- und Mitteleuropa sein, das Raum für Begegnung unterschiedlicher Theaterformen bietet. Im Mittelpunkt steht v.a. der mehrstimmige Dialog verschiedener Kulturen und damit intensiver Austausch, persönlicher und langfristiger künstlerischer Kontakt. Vorschläge und Bewerbungen mit ausführlichem Info-Material und Video (DVD) bis 31. März 2008.

Infos [www.unidram.de](http://www.unidram.de)

**11. Theatertage der freien Gruppen, Heidelberg, 27. November – 06. Dezember 2008**

Ensembles aus dem gesamten deutschsprachigen Raum treten den Wettbewerb um den Heidelberger Theaterpreis und den Wanderpokal „Heidelberger Puck“ an.

Bewerbungen bis 31. Mai 2008

Infos: [www.theaterverein-hd.de](http://www.theaterverein-hd.de)



## Kurse/Ausbildung/Weiterbildung

### Weiterbildung Figurenspiel an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Im Oktober 2008 beginnt an der ZHdK zum dritten Mal ein Nachdiplomkurs für Figurenspiel. Der CAS-Kurs (Certificate of Advanced Studies) ist berufsbegleitend auf je 1 Wochenende pro Monat angelegt und dauert 2 Jahre. Der CAS Figurenspiel richtet sich an hochmotivierte, phantasiebegabte Personen, die bereits über eine abgeschlossene Berufsausbildung verfügen. Wer lernen möchte, sich über das Spiel mit Figuren vor einem Publikum auszudrücken, ist hier richtig! Erwartet werden praktische Erfahrungen darin, sich im Darstellenden Spiel zu äussern. Mehr noch als die praktische Erfahrung aber, zählt das erkennbare Talent für die Bühne im Sinn des öffentlichkeitswirksamen Auftretens. Dieses Talent wird im CAS Figurenspiel berufsbegleitend gefördert.

Anmeldeschluss: 15. September 2008

Infos: <http://musiktheatertanz.zhdk.ch/vpage.php?id=3041&dept=4>

Kontakt: Margrit Gysin, [mail@figurentheater-margrit-gysin.ch](mailto:mail@figurentheater-margrit-gysin.ch), 061 921 56 79 / Helmut Pogert, [mail@theatercontact.de](mailto:mail@theatercontact.de), 043 300 38 23 / ZhdK c/o Nadine Faessli, [nadine.faessli@zhdk.ch](mailto:nadine.faessli@zhdk.ch), 043 446 53 26

## **Théâtre de Marionnettes de Genève**

### **Le manipulateur-acteur**

**Masterclass unter der Leitung von Neville Tranter** für professionelle Theaterschaffende

Neville Tranter bringt den Kursteilnehmern seine sehr persönliche Arbeitsweise von Puppenspieler und Schauspieler zugleich, näher.

**Montag-Mittwoch 19.-21. Mai 2008**

Genaue Zeiten und Kosten noch nicht definiert.

*Infos / Anmeldung: 022 418 47 83*

**Puppentheater Bösiger Frauchiger: Atelier/Proberaum, Mittelweg 15, 3063 Ittigen**

**Figurenspiel:**

**Samstag / Sonntag 7. / 8. Juni, jeweils von 10h00 – 17h00**

Kosten: CHF 220.- (Figuren stehen zur Verfügung, können aber auch mitgebracht werden)

*Infos und Anmeldung 031 921 10 94 [info@puppen-theater.ch](mailto:info@puppen-theater.ch) [www.puppentheater.ch](http://www.puppentheater.ch)*

## **Goetheanum Dornach**

### **Märchen – Inszenieren mit Stehfiguren**

Gestalten einfacher Stehfiguren aus pflanzengefärbtem Filz zum Grimm-Märchen „Der süsse Brei“. Märchengespräch, Märchensprechen, Spielübungen, Inszenierungsfragen.

Kursleitung: Monika Lüthi vom Puppentheater Felicia

**20.-21. Juni 2008, Goetheanum, Dornach**

Kosten: CHF 300.- inkl. Material

*Infos und Anmeldung: Monika Lüthi, 061 706 43 49, 078 778 95 07, [puppenspiel@goetheanum.ch](mailto:puppenspiel@goetheanum.ch)*

## **FKPT**

### **Kurs zum Thema „Therapeutisches Puppenspiel mit traumatisierten Kindern“ unter der Leitung von Dr. Gudrun Gauda und Hansjürgen Gauda**

Die therapeutische Arbeit mit Kindern, die unter schweren posttraumatischen Belastungsstörungen leiden, verlangt ganz besondere Voraussetzungen und stellt grosse Herausforderungen, besonders wenn das therapeutische Puppenspiel miteinbezogen wird. Alle Fragen, die damit verbunden sind, werden in diesem Kurs behandelt und es wird bevorzugt mit eigenem Fallmaterial der Teilnehmenden gearbeitet.

**Samstag 06. September 2008 09h30-18h00 und Sonntag 07. September 2008 09h00-17h00, Villa Kunterbunt, Wielandplatz 1, Basel**

Kosten: für Mitglieder de FKTP CHF 230.- / für Nichtmitglieder CHF 270.-

Anmeldungen bis 11. August 2008 an: Cornelia Kihm, Waldeggstr. 82, 3800 Interlaken

*Infos: Sekretariat FKTP, Cornelia Kihm, 033 821 21 23, [c.kihm@bluewin.ch](mailto:c.kihm@bluewin.ch)*

## **FKTP**

### **Kurs zum Thema „Persona dolls“ unter der Leitung von Margirt Gysin, Puppenspielerin, Heilpädagogin, Therapeutische Puppenspielerin**

Die pädagogische Arbeit mit „Persona dolls“ ist eine Spielanlage, die v.a. den interaktiven Aspekt des Mediums berücksichtigt. Mit „Persona dolls“ werden Puppen bezeichnet, die Vorurteile und diskriminierende Verhaltensweisen in Kindergarten und Schule thematisieren sollen. Es sind Puppen mit Persönlichkeit. Sie haben einen Namen, eine Familie, eine Geschichte, Vorlieben und Abneigungen und repräsentieren eine Persönlichkeit, die Kinder im Kindergarten oder in der Schule besucht. Stellvertretend für die Puppe spricht die Lehrperson in der 3. Person. Die Kinder sollen sich mit der „Persona doll“ identifizieren, sich hineinversetzen, mit ihr fühlen, wodurch sie die Fähigkeit zur Empathie entwickeln und bestärkt werden, sich gegen Diskriminierung zu wehren.

**Samstag 01. November 2008 09h30-16h00, Liestal**

Kosten: für Mitglieder der FKTP CHF 130.- / für Nichtmitglieder CHF 170.-

Anmeldungen bis zum 11. Oktober 2008 an: Cornelia Kihm, Waldeggstr. 82, 3800 Interlaken

*Infos: Sekretariat FKTP, Cornelia Kihm, 033 821 21 23, [c.kihm@bluewin.ch](mailto:c.kihm@bluewin.ch)*

## **Innere Figuren – Walter Krähenbühl**

Der Workshop verbindet Puppenbau und Improvisations-Theater mit lustvoller Kreativität und spielerischer Burnout-Prophylaxe und richtet sich an alle, die sich eine kreative Auszeit gönnen wollen.

**Freitag 07. – Sonntag 09. November 2008, GWATT-Zentrum am Thunersee**

Kosten: CHF 650.- (inkl. Material) EZ u. Halbpension / CHF 715.- (inkl. Material) EZ u. Halbpension mit Dusche/WC im Zimmer

Anmelden so schnell wie möglich: Walter Krähenbühl, Mooseggstr. 23, 3550 Langnau i.E., 034 402 48 93, [w.k.46@gmx.ch](mailto:w.k.46@gmx.ch)

*Infos: [www.innerefiguren.ch](http://www.innerefiguren.ch)*

## **Atelier Elisabetha Bleisch, Rote Fabrik, Zürich/Wollishofen**

### **Weiterbildung für Puppenspiel**

#### **-Marionetten, Tischmarionetten, Stabfiguren, Marotten und Handpuppenkurs / Bau und Spiel**

Materialien: Tarlatan, Latex und Latexschaum

Ungewöhnlich an diesem Kurs ist, dass nicht einfach gebastelt, sondern das ganze Wesen der Geschöpfe erarbeitet wird. Durch Improvisationen und Körperbetrachtungen lernt man zunächst Bewegungsabläufe kennen, welche auf den Bau der Figur, mit der anschliessend gespielt wird, übertragen wird.

*Abendkurs* (13 Abende): 1. Staffel **ab Dienstag 6. Mai 2008 19h30-22h00**

2. Staffel **ab Dienstag 21 Oktober 2008 19h30-22h00**

CHF 540.-, inklusive Kursmaterial

*Tageskurs* (7 Tage): **Sonntag 5. Oktober 2008 – Samstag 11. Oktober 2008 9h00-16h00**

CHF 640.-, inklusive Kursmaterial

#### **-Marionetten und Stabfiguren**

Die Intensivkurse richten sich an Schülerinnen und Schüler, die bereits Grundkurse besucht oder die entsprechende Basiserfahrung mitbringen. Gemeinsam wird vertieft an technischen und theatralischen Umsetzungen gearbeitet.

*Sommerseminar* (11 Tage): Montag **14. Juli 2008 – Freitag 25. Juli 2008 (ohne 22.07.) 9h00-16h00**

CHF 1000.-, inklusive Material

#### **-Figuren und Objekte**

Kurs für Kinder ab 5 Jahren: Die Kinder lernen die verschiedenen Materialien kennen, gestalten eine ihr aus der Märchenwelt bekannte oder der Fantasie entsprungene Figur und spielen.

**10 Mittwoch-Nachmittage 1400–15h30**

CHF 260.-, inklusive Material

*Infos / Anmeldung: Elisabetha Bleisch, Nidelpfadstrasse 6, 8038 Zürich T 044 482 96 68 / 044 481 26 29*

*[e.bleisch@bluewin.ch](mailto:e.bleisch@bluewin.ch) [www.theater.ch/bleisch\\_e.html](http://www.theater.ch/bleisch_e.html)*

## **La Turlutaine**

**Atelier libre** für alle von 8 bis 88

Jeder kommt frei mit einem Projekt, einer Idee oder lässt sich ganz einfach von einer Betreuerin anleiten. Es gibt Theaterspiel, Improvisation, Basteln, usw.

**Jeweils donnerstags von 16h00 bis 18h00** (ausser während den Schulferien)

Pro Monat CHF 30.- oder pro Mal CHF 10.- (Material und einfaches Zvieri inbegriffen)

*Infos / Anmeldung: 032 964 18 36, [info@laturlutaine.ch](mailto:info@laturlutaine.ch)*

## **Sherlock 08**

Die astej organisiert alle zwei Jahre das Weiterbildungs- und Arbeitstreffen SHERLOCK. In dreitägigen Fachworkshops soll die künstlerische Entwicklung und Qualität der Theaterarbeit weiterentwickelt werden. SHERLOCK steht allen professionellen Schauspielern, Regisseuren, Figurenspielern, Theaterpädagogen und Dramaturgen offen.

**01.-04. Juni 2008, Boldern, Männedorf**

*Infos: [www.astej.ch/d/informationen/index.html](http://www.astej.ch/d/informationen/index.html) [admin@astej.ch](mailto:admin@astej.ch) 044-210 19 19*

## **7. Puppet-Workshop zur Mittsommernacht**

Leitung: Alex Kahn und Sophia Michahelles

Workshop zum Erstellen mittelalterlicher Sonnwendfiguren, der in einem Dorffest zu Ehren von Johannes des Täufers seinen Höhepunkt hat: Ein Fest, das mittelalterliche Traditionen in einem kleinen Dorf in den italienischen Alpen wiederbeleben will.

**14.-22. Juni 2008, Casa die Fiori, Morinesio, Valle Maira, Piemont, Italien**

*Infos: Christa Gaebler, +39(0)171 999303 [email@casadeifiori.com](mailto:email@casadeifiori.com) [www.casadeifiori.com](http://www.casadeifiori.com)*

## **Tambo Art Camp**

Lokale Kunstschaffende aus dem Norden von Mosambik lassen die Teilnehmer Hintergründe zu Musik, Tanz, Theater und Malerei entdecken. Es soll aber auch ein Erfahrungsaustausch stattfinden.

Nebst dem persönlichen Erlebnis stärkt die Teilnahme ganz allgemein den mosambikanischen Kunstschaffenden den Rücken. Alleine durch die Tatsache, dass Leute aus aller Welt der Einladung Folge leisten und ihr Interesse bekunden, erfährt das Theater, die Musik, der Tanz und die Malerei eine Aufwertung gegenüber Behörden, Geldgeber und Gesellschaft.

Kosten: 200.- USD (Empfang und Betreuung vor Ort, Teilnahme an Workshops und Ausflügen, lokale Unterkunft und Verpflegung, Teilnahme am Festival „Celebrating Cultural Diversity“)

**7. - 20. Juli 2008 Pemba, Mosambik**

*Infos und Anmeldung: Vitor Raposo, [tambotambulanitambo@yahoo.com](mailto:tambotambulanitambo@yahoo.com) +258 82 66 13 400 [www.tambo.nl](http://www.tambo.nl)*

*Praktische Tipps zu Mosambik, Anreise, Visa... Andrea Würsten [agua@bluewin.ch](mailto:agua@bluewin.ch) 079 512 30 91*

## Le jeu masqué

Workshop für Schauspieler (Profis und Amateure) und Tänzer unter der Leitung von Patrick Pezin.

Der Darsteller bewegt sich im Raum, reagiert zu einem gewissen Zeitpunkt und zusammen mit einem Partner(wer auch immer dieser Partner sein mag: ein anderer Darsteller, das Publikum, ein Objekt...) Diese Regel der „3 Einheiten“ wird zuerst mit der „neutralen Maske“, mittels Blick, Gestik und Bewegung angegangen. Danach wird mit der „expressiven Maske“ gearbeitet. Kurssprache französisch.

**07.-11. und 14.-18. Juli 2008, 10h-17h Studio Pur Sucre, Les Lilas, Frankreich**

Kosten: 260.- Euros

Infos et Anmeldung: Patrick Pezin +433 (0)6 78 65 53 05 [voies.acteur@wanadoo.fr](mailto:voies.acteur@wanadoo.fr)

## Sommerakademie von Suisse THEATRE ITI

### Sound and Movement und Textarbeit nach Kristin Linklater

Auf der Basis von „Sound and Movement“ werden Wege aufgezeigt, sich über Klang, Bewegung und Vorstellungskraft einem Text zu nähern. Ziel ist, einen körperlichen und sinnlichen Bezug zunächst zu den einzelnen Lauten und Worten des Textes und später zu den längeren Gedanken herzustellen, um am Ende dem Text sinnlich konkreter zu begegnen und die Sprache wieder zu beleben. Darüber hinaus wird autobiographisches Material erarbeitet werden, welches u.a. dazu dient, Verbindungen zwischen Darsteller und darzustellender Figur herzustellen.

Dozentin: Jana Niklaus

**14.-18. Juli 2008, Yoga City, Zürich**

Infos und Anmeldung: Nina Hesse, [mail@ninahesse.ch](mailto:mail@ninahesse.ch), 078 601 78 00

[http://www.iti-swiss.ch/media/flyer\\_linklater2008\\_outlines.pdf](http://www.iti-swiss.ch/media/flyer_linklater2008_outlines.pdf)

## International Physical Theatre Laboratory

Erlernen und praktizieren von Methoden und Techniken, Improvisation und Strukturen unter der Leitung von Sergei Ostrenko. Für Theaterschaffende aller Sparten.

**01.-07. August 2008, Malpils, Lettland**

Infos: [globtheatre@gmail.com](mailto:globtheatre@gmail.com) <http://www.iugte.com/projects/PhyicalTheatreLab.php>

## Performers Village 08

4-wöchiger Kurs über die Produktion einer Aufführung (ganzer Entstehungsprozess) für Theaterschaffende aller Sparten.

**01.-28. August 2008, Malpils, Lettland**

Infos: [info@iugte.com](mailto:info@iugte.com) <http://www.iugte.com/projects/Performance> +44 020 8133 2593



## Premieren-Ankündigungen/-Infos / Jubiläen

### Théâtre de marionnettes de Berni Dardel

**Baba-Yaga**, nach einem russischen Märchen, für Kinder ab 6 Jahren, ca. 35 Minuten

Die Geschichte handelt von der weiblichen Intuition, die von Generation zu Generation weitergegeben wird. Dank dieser Intuition findet die Heldin zur Unabhängigkeit und dadurch zur Kraft, die Widerwärtigkeiten des Lebens zu meistern.

Text: Berni Dardel, Cécile Simonet, Fedor Thonnessen; Spiel: Cécile Simonet, Fedor Thonnessen; Regie: Berni Dardel; Figuren: Elodie Pichonnaz, Berni Dardel

**Mittwoch 5. März 2008, Bibliothèque des Minotteries, Genève**

Nächste Aufführung: Samstag 31. Mai 2008 12h30, Parc Bertrand, Genève

Reservation: 022 735 03 37

Infos : [www.bernidardel.ch](http://www.bernidardel.ch) [marionnettesbernidardel@romandie.com](mailto:marionnettesbernidardel@romandie.com)

### Figurentheater Anja Noetzel

**Warum ist der Himmel blau? Oder: Einstein sucht das Glück.** Ein Stück Physik mit Objekten und Figuren. Für Kinder ab 5 Jahren und alle die noch Fragen haben.

Regie : Katharina Kronberg; Figuren: Anja Noetzel; Musik: Mitko Todorv; Technik: Tine Beutel.

**Samstag 5. April 15h, Fabrik Palast Aarau**

Nächste Aufführung: Donnerstag 4. Dezember 2008, Carré noir, Biel

Infos: [www.anja-noetzel.de](http://www.anja-noetzel.de)

### **Figurentheater Tine Beutel**

**Der Weltenmaler**, ein Strassenspektakel mit Malerei und Musik.

Regie: Kahtrin Leuenberger; Musik: Stefan Roos.

**19. April 2008, ktv Börse Thun**

Weitere Spieldaten auf Anfrage: [tbeutel@gmx.ch](mailto:tbeutel@gmx.ch)

### **Figurentheater Philothea**

**Däumelinchen**, nach dem Märchen von Hans-Christian Andersen

Regie: Marianne Marx, Figuren und Spiel: Nicole Langenegger, Musik: Ekkehard Sassenhausen, Bühnenbild: Susanne Brefin und Werner Angst

**Sonntag 30. März, 16h, Gasthaus Rössli, Mogelsberg**

Weitere Spieldaten: [www.philothea.ch](http://www.philothea.ch)

### **Theater Fleisch und Pappe & Figurentheater Philothea & Mafob Theatercompagnie)**

**Komplexe Kleckse – der Rorschach-Test zwischen Wissenschaft und Magie:** Führung durch die Ausstellung im Museum Herisau (25.04.-21.12.2008) mit Schattenfiguren und Schauspielern: ca. 30 Minuten  
Schnelle Wechsel von Licht und Schatten, von der Zwei- in die Dreidimensionalität, von lebendigen Wachs- zu quasi toten Schattenfiguren.

Kathrin Bosshard, Nicole Langenegger, Boris Knorpp

**Sonntag 27. April 2008, 11h, Museum Herisau**

Weitere Vorstellungen: [www.museumherisau.ch](http://www.museumherisau.ch)

### **Théâtre des Marionnettes de Genève**

**Gilgamesh**, ab 7 Jahren, 60 Minuten

Das bekannte Gilgamesch-Epos, dargestellt von Schauspielern und Papier-Figuren mit orientalischer Musik.

Text und Regie: Guy Jutard; Regieassistent: Chantal Péninon; Dekor: René Delcourt, Guy Jutard; Figuren: Pierre Monnerat; Musik: Didier Capeille; Licht: Jean-Michel Carrat; Spieler: Laure-Isabelle Blanchet, Clara Brancorsini, Olivier Carrel, Fatma Djahra, Jacques Douplat, Daniel Hernandez; Musiker: Claude Jordan, Aoumeur Toumi, Adel Degaishia

**Samstag 5. April 2008 17h, Théâtre de Marionnettes de Genève, Rue Rodo 3**

Infos [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)

### **Théâtre de marionnettes de Berni Dardel**

**La forêt des gnomes**, für Kinder ab 6 Jahren, ca. 40 Minuten

Ein Stück über die Gewalt in der Ehe.

Text, Regie, Spiel: Berni Dardel; Tischfiguren: Catherine Raemy, Edda Abbonizzio.

**Donnerstag 17. Juli 2008 17h30, Parc Courgas, Genève**

Reservation: 022 735 03 37

Infos : [www.bernidardel.ch](http://www.bernidardel.ch) [marionnettesbernidardel@romandie.com](mailto:marionnettesbernidardel@romandie.com)

### **25 Jahre Théâtre Rikiko**

Am 27. April 08 feierte das Théâtre Rikiko aus Lavigny seinen 25. Geburtstag. Neben einem reichhaltigen Festtagsprogramm hat sich die Leiterin Elise Joder etwas Besonderes einfallen lassen: Sie (die bis zum 6. Altersjahr nur Berndeutsch sprach) will sich einer neuen Herausforderung stellen: Alle Stücke sind auf Schweizerdeutsch übersetzt und so ist sie nun bereit, die Deutschschweiz zu „erobern“.

Infos: [www.rikiko.ch/theater/german/index.html](http://www.rikiko.ch/theater/german/index.html)



## **Diverses**

### **Nachlass von Käthy Wüthrich**

Die Töchter von Käthy Wüthrich denken, es sei ganz im Sinne ihrer Mutter, wenn ihre Figuren auf anderen Bühnen, in therapeutischen Puppenspielpraxen oder Kinderzimmern ein Leben eingehaucht bekommen und veranstalten deshalb eine Auktion der Puppen und anderer Schätze Käthy Wüthrichs. Der Erlös wird für Kinder eingesetzt, deren Eltern nicht in der Lage sind, ein puppenspiel-therapeutisches Angebot zu finanzieren.

**Samstag 28. Juni 2008, 12h-18h, Unterfeld 4, Buochs**

**Figura Theaterfestival sucht Helfer/innen**, sowohl für die Dauer des Festivals vom 10. bis zum 14. September 2008 als auch für einige kurze Einsätze in der Zeit vorher und nachher: (Theaterkasse, Billektontrolle, Saalverantwortung, Betreuung von Künstlern, Plakatieren, Verteilen von Programmheften, Aus- und Einladen von Theatermaterial, Mithilfe an der Theaterbar). Als Gegenleistung für das Engagement gibt's pro Einsatz 1 gratis Eintrittskarte und ein Abschlussessen!

Anmeldung bis 30. Juni 2008 an: [info@figura-festival.ch](mailto:info@figura-festival.ch) oder 056 221 75 85.

Mehr Infos: <http://www.figura-festival.ch>

### **E pur se muove – la marionette aujourd'hui Nr. 6**

Die 6. Ausgabe erscheint in englisch, spanisch oder französisch und kostet 12 EURO, Versand imbegriffen.

Bestellung: Secrétariat Général de l'UNIMA, B.P. 402, F- 08107 CHARLEVILLE-MEZIERES T +33 (0)3 24 32 85 63 F +33 (0)3 24 32 76 92 [sgi@unima.org](mailto:sgi@unima.org)

oder direkt online: <http://pagesperso-orange.fr/unima/uniCB.htm>

### **Von einem, der auszog, Marionettentheater zu spielen.**

Lebenserinnerungen von Kurt Dombrowsky, Senior einer der Familien, die das traditionelle sächsische Wandermarionettentheater bis in die heutige Zeit pflegen. Buch mit DVD, herausgegeben von Andreas Martin und Lars Rebehn. THELEM-Verlag 2007.

Preis: EUR 14.80 + EUR 2.- für Versand

Bestellung bei: Uwe Dombrowsky, Mitteldeutsches Wandermarionettentheater e.V. Hauptstr. 8, 04618 Engersdorf, 034494 807 27

Infos: [www.dombrowsky-marionetten.de](http://www.dombrowsky-marionetten.de)

### **Dem kühlen Morgen entgegen**

Kinofilm über das Leben von Dimitri Schostakowitsch (mit Schauspielern und Marionetten): Genauere Beschreibung siehe Rundbrief 49

Der Film ist nun endlich fertig und liegt in folgenden Fassungen vor: 35mm Kinokopie mit Dolby Digital Ton, und als HDcam auf Deutsch und auf Englisch. Eine Fernsehausstrahlung bei 3sat ist für den Oktober 2008 geplant, die Kino- und Festivalsauswertung beginnt ab sofort.

Infos [www.rostrot.com](http://www.rostrot.com)

### **astej**

Neue Geschäftsleiterin ab Mitte Juni: Irene Howald.

### **VTS**

- Der VTS kann dieses Jahr seinen 25. Geburtstag feiern.
- Der langjährige Geschäftsleiter Hans Läubli verlässt den VTS.

### **Suisseculture**

Hans Läubli (siehe oben) wird Geschäftsleiter von Suisseculture.

### **Ce soir.ch**

Auf [www.cesoir.ch](http://www.cesoir.ch) können alle Veranstaltungen der Romandie gratis veröffentlicht werden.



**Kursausschreibungen und Premierenankündigungen** können dem Sekretariat laufend gemeldet werden: [info@unimasuisse.ch](mailto:info@unimasuisse.ch)

### **figura**

Premierenmeldungen für Kritikveröffentlichungen sollten bitte jeweils **frühzeitig** kommuniziert werden! *Eveline Gfeller, Eigerstr. 50, 3007 Bern, 031 352 62 76, [eveline.gfeller@hispeed.ch](mailto:eveline.gfeller@hispeed.ch)*